

*GRADO EN  
INTERPRETACIÓN  
DE MÚSICAS  
ACTUALES Y JAZZ*

*CURSO 2025-2026*

*240 ECTS*

*musicacreativa.com*

# ÍNDICE



## *Centro Superior Música Creativa*

¿Por qué estudiar un Grado en Música?.....	3
¿Por qué estudiar en Música Creativa?.....	5
Salidas profesionales.....	10

## *Grado en Interpretación de Músicas Actuales y Jazz*

Información general.....	12
Perfil del alumnado.....	14
Profesorado.....	14
Plan de estudios instrumento.....	15
Plan de estudios canto.....	16
Proyectos.....	18
Alianzas Institucionales.....	20
Empleabilidad.....	21
Testimonios.....	22

## *Más información*

Titulación.....	23
Matrícula, descuentos, becas y financiación.....	23
Admisiones.....	24
Otros programas recomendados.....	26
Contacto .....	26



# Centro Superior Música Creativa

## ¿Por qué estudiar un Grado en Música?

La formación autodidacta, tan extendida en el campo de la música en el pasado, hoy en día es cada vez más minoritaria si se tienen aspiraciones realmente profesionales. En parte, esto se debe a la **creciente exigencia de la industria musical, donde el músico/a debe dominar un gran número de competencias** en distintos ámbitos. Hasta en el campo de la docencia, la titulación requerida es la de máximo nivel.

**Las enseñanzas artísticas superiores surgen precisamente para formar profesionales con alta cualificación** en campos como la música, la danza, el arte dramático, las artes plásticas o el diseño. Sus estudios están adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y el título que se obtiene es el grado de la especialidad correspondiente, equivalente a todos los efectos a un grado universitario.

La oficialidad de estos estudios, con el máximo nivel de cualificación, posibilita **realizar prácticas laborales, oposiciones y estudiar o trabajar en toda Europa** sin problemas de homologación de estudios.

**Las enseñanzas artísticas superiores comprenden 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos** (con materia de formación básica de cada ámbito, materia obligatoria y optativa, práctica externa y un trabajo de investigación final), que contienen toda la información teórica y práctica que adquirirá el/la estudiante. Estos estudios requieren dedicación a tiempo completo.





Tú aportas el  
*TALENTO*,  
aquí te  
ayudamos a  
*PROYECTARLO*

## ¿Por qué estudiar en Música Creativa?

Música Creativa es uno de los referentes en el ámbito de la educación musical en nuestro país. Como **centro de formación y creación musical, lleva más de 35 años a la vanguardia**, con una filosofía basada en principios como la práctica en grupo y el cultivo de la creatividad.



*Centro de Formación Musical Referente  
de la Comunidad de Madrid  
Premios Comunidad de Madrid, 2023*

**El Centro Superior Música Creativa es una institución de enseñanza superior oficial** regulada por la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid.

**Nuestros programas están alineados con los estándares de calidad de enseñanza superior** europeos y se basan en dos conceptos fundamentales para integrarse con garantías en la industria musical de hoy: **versatilidad estilística para acometer cualquier proyecto e identidad artística propia para destacar.**



La oferta educativa del centro se completa con programas dirigidos a públicos de todas las edades. Paralelamente **gestionamos distintas Escuelas Municipales de Música y Danza** en la Comunidad de Madrid, un modelo que ha supuesto un cambio de paradigma cultural en España, así como **actividades extraescolares** musicales en distintos colegios e institutos de la región.

La **Fundación Música Creativa**, organización sin ánimo de lucro, **materializa el compromiso social del centro**, promoviendo la valoración de la música como medio de expresión cultural e interacción social, contribuyendo a la igualdad de género en el ámbito de la enseñanza y la creación musical y trabajando por la eliminación de la desigualdad en el acceso a la enseñanza musical a través de su campaña de becas.

## UN CENTRO INTERNACIONAL EN EL CORAZÓN DE MADRID

Nuestro campus está situado en **Malasaña, un barrio artístico y multicultural en el centro de Madrid**, lo que brinda la oportunidad a nuestro alumnado de hacer networking con los programadores culturales locales con los que colaboramos.

Además de contar con la **acreditación Erasmus +**, nuestro centro está **conectado internacionalmente con otras instituciones de enseñanza superior**. Música Creativa es miembro activo de la Asociación Europea de Conservatorios (AEC) y de la Asociación Internacional de Escuelas de Jazz (IASJ).

# JAZZMADRID23

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MADRID



## INMERSIÓN DIRECTA EN EL MUNDO PROFESIONAL

Nuestros estudiantes empiezan a colaborar **desde el primer día**: tocando en grupos, improvisando, escribiendo y arreglando al mismo tiempo que experimentan y aprenden a dominar las últimas tecnologías. La participación del centro en la programación cultural de la ciudad nos convierte en una **pieza clave de la escena musical madrileña**. Grupos de estudiantes actúan regularmente en los principales **locales de música en directo** de la ciudad y participan anualmente en el **Festival Internacional de Jazz**.

## ECOSISTEMA CREATIVO

Formar parte de la comunidad de la Creativa supone **tener acceso a un nuevo mundo de experiencias artísticas**. Tendrás contacto con artistas nacionales e internacionales y podrás colaborar con intérpretes y compositores de otros Grados y Másteres en las grabaciones en estudio de distintos proyectos.

## PROFESORADO DE REFERENCIA

Nuestro equipo está formado por **músicos/as y compositores/as internacionales con una dilatada experiencia y con una fuerte vocación por la enseñanza**. **Todo el profesorado está en activo** trabajando en diferentes sectores de la industria musical y audiovisual, lo que le permite ayudar a los/as estudiantes a afrontar los retos y oportunidades del sector, e incluso integrarlos en sus propios proyectos profesionales.



# *Los datos nos avalan*

**+35**

AÑOS DE  
EXPERIENCIA

**+10.000**

ESTUDIANTES

**300**

DOCENTES

**18**

CENTROS  
REGISTRADOS





# De la Creativa a la fama

Alumni de los últimos años en el panorama musical



**ALE ACOSTA**

Productor y compositor  
(Fuel Fandango)



**ZELTIA MONTES**

Compositora  
(Goya 2022)



**JAIME ALTOZANO**

Productor y divulgador



**ASTRID JONES**

Cantante y actriz  
(Tina El Musical)



**MARÍA YFEU**

Cantante, guitarrista y  
compositora



**LAURA PACIOS**

Violinista  
(Las Migas)



**CHICO PÉREZ**

Pianista y compositor



**MARTA SANGO**

Cantante y compositora

# Salidas profesionales

Tradicionalmente, cuando se tenía intención de vivir de la música, las posibles salidas eran dos: ser intérprete en orquestas, arreglista y compositor para grupos y estudios de grabación o dedicarse a la docencia. Sin embargo, en los últimos años, **los avances tecnológicos han ampliado notablemente las perspectivas laborales, especialmente en las músicas actuales y la música aplicada audiovisuales.**

La sociedad de hoy demanda nuevas ocupaciones: compositores/as de música para cine, publicidad y videojuegos, músicos/as de sesión, ingenieros/as de sonido o desarrolladores/as de *apps* para *smartphones*.

En los últimos años han surgido **nuevos campos musicales con interesantes posibilidades laborales**, tales como:

- **Producción Musical**, posproducción de audio e ingeniería de grabación y sonido.
- **Music Business**, centrado en la industria discográfica, los espectáculos, la gestión cultural o el *management*.
- **Diseño de sonido para audiovisuales** e integración y composición de música para **videojuegos** y otros medios interactivos.
- Otras profesiones emergentes relacionadas con el sonido y música para telefonía, las plataformas de música en **streaming** o el **marketing digital**.

Muchas de estas ocupaciones **requieren una notable especialización**, con la consecución de un Grado o Máster. La ventaja de cursar una titulación en el ámbito de las músicas actuales y audiovisuales es que **las perspectivas laborales aumentan, ya que la formación está en sintonía con las necesidades de la sociedad actual.**



Descubre todas las posibilidades en el apartado Empleabilidad en la página 21

A close-up photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a dark long-sleeved shirt, playing a silver flute. He is looking down at the instrument with a focused expression. The background is dark and out of focus, with some blurred lights in shades of purple and blue. The overall lighting is cool and moody.

La experiencia que te  
*DEFINIRÁ*  
como  
*ARTISTA*



# Interpretación de Músicas Actuales y Jazz

Una formación única en nuestro país

## Información general

<b>Duración:</b>	4 años
<b>Número de créditos:</b>	240 ECTS (60 por curso)
<b>Lugar:</b>	Madrid
<b>Formato:</b>	presencial 100%
<b>Horario:</b>	mañana
<b>Acceso:</b>	prueba específica de acceso
<b>Especialidades:</b>	Acordeón, Bajo eléctrico, Batería, Canto, Clarinete, Contrabajo, Flauta, Guitarra, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompeta, Tuba, Viola, Violín, Violonchelo

## DIRECCIÓN ACADÉMICA



Mario Carrillo



Eduardo Murillo  
Jefe de Estudios



Ernesto Larcher  
Responsable del Grado  
de Interpretación



Liliana Orta  
Responsable de Secretaría  
Académica



Raquel López  
Coordinadora Académica



Camila Pineda  
Asesora de Formación



El artista de hoy debe ser versátil y tener capacidad para **desenvolverse en todos los contextos y estilos musicales**. El dominio del jazz te abrirá la puerta al universo de las músicas actuales, proporcionándote **libertad para buscar tu propio estilo personal**.

A partir de proyectos prácticos con los que desarrollarás tu portfolio, **dominarás competencias como la práctica en grupo, improvisación, armonía, auditiva o composición y arreglos**, que te harán crecer como intérprete y ampliarán tus salidas profesionales.

Nuestro Grado en Interpretación también te ofrece, a través de diferentes actividades, la posibilidad de tener **contacto con los mejores profesionales nacionales e internacionales**, de quienes podrás aprender con un **enfoque 100% práctico**.

### UNA DE LAS CLAVES: MÚSICA EN DIRECTO

Tendrás la oportunidad de **tocar de forma regular en algunas de las salas más relevantes del panorama musical** actual mediante las Jam Sessions organizadas por el centro, así como en nuestro Auditorio y

otros escenarios profesionales en los que podrás presentar tus propios proyectos de forma periódica.

Además, los/as estudiantes participan regularmente en **grabaciones en nuestro estudio**. Así se benefician del **contacto constante con artistas en activo** que les guían en el desarrollo de sus cualidades artísticas, su creatividad y sus habilidades profesionales.

### FORMACIÓN TECNOLÓGICA Y ALINEADA CON LA INDUSTRIA

Creemos firmemente que las herramientas tecnológicas enriquecen el proceso creativo. Por eso, con nosotros no solo aprenderás a **dominar distintos géneros musicales, sino también las técnicas para componer, grabar y producir**.

### HERRAMIENTAS PARA QUE CONSTRUYAS UN POTENTE PORTFOLIO

El programa combina estudios de interpretación con cursos rigurosos de composición, arreglos, análisis e historia, y tiene un **enfoque abierto a nivel estilístico**: los estudiantes adquieren las habilidades interpretativas y creativas asociadas al jazz, pero tendrán libertad para buscar su estilo personal en la música que acaben tocando.

### OPORTUNIDADES PROFESIONALES

Nuestras alianzas institucionales te permitirán **vivir todo tipo de experiencias artísticas que te prepararán para tu futuro profesional**. Gracias a la red de contactos de nuestro equipo docente, formado por profesionales en activo, también podrás realizar tus primeros trabajos.



## PERFIL DEL ALUMNADO

El Grado en Interpretación de Músicas Actuales y Jazz va dirigido a intérpretes inconformistas que quieran hacer de la música profesional su forma de vida.

- Estudiantes procedentes del Conservatorio Profesional
- Jóvenes autodidactas o procedentes de academias no regladas
- Músicos profesionales con ganas de completar su formación y obtener una titulación superior

## PROFESORADO



Naíma Acuña  
(Batería)



Pepe Rivero  
(Piano)



Tomás Merlo  
(Bajo eléctrico)



Daniel Juárez  
(Saxofón)



Javier Sánchez  
(Guitarra)



Natalia Calderón  
(Canto)



Joaquín Sánchez-Gil  
(Clarinete)



Víctor Correa  
(Tombón/Tuba)

# Plan de estudios: Instrumentos

Materia	Asignatura	Carácter de la asignatura	ECTS 1er curso	ECTS 2o curso	ECTS 3er curso	ECTS 4o curso
Instrumento	Instrumento I, II, III y IV	OE	20	20	20	20
Formación Instrumental Complementaria	Rítmica	OE	4			
	Improvisación I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Repertorio histórico de jazz	OE	4			
	Instrumento Complementario I y II	OE	3	3		
Música de conjunto	Conjuntos específicos I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Big Band I y II	OE	4	4		
Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Análisis I y II	FB			6	6
	Composición de Jazz y Música Moderna I y II	OE			4	4
	Arreglos I y II	OE		4	4	
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música	FB			3	
Tecnología aplicada	Informática musical I y II	OE	3	3		
	Asignaturas optativas		0	4	4	3
	Prácticas externas				4	3
	Trabajo fin de grado					8
ECTS Totales			60	60	60	60

OE Obligatoria de la especialidad

15

FB Formación básica

# Plan de estudios: Canto

Materia	Asignatura	Carácter de la asignatura	ECTS 1er curso	ECTS 2o curso	ECTS 3er curso	ECTS 4o curso
Instrumento	Canto moderno I, II, III y IV	OE	18	18	18	18
Formación Instrumental Complementaria	Rítmica	OE	4			
	Improvisación I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Repertorio histórico de jazz	OE	4			
	Instrumento Complementario I y II	OE	3	3		
	Inglés aplicado al canto I, II, III y IV	OE	2	2	2	2
	Técnica corporal I y II	OE			2	2
Música de conjunto	Conjuntos específicos I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Big Band I	OE				4
Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Análisis I y II	FB			6	6
	Composición de Jazz y Música Moderna I y II	OE			4	4
	Arreglos I y II	OE		4	4	
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música	FB			3	
Tecnología aplicada	Informática musical I y II	OE	3	3		
	Asignaturas optativas		0	4	4	0
	Prácticas externas				3	2
	Trabajo fin de grado					8
ECTS Totales			60	60	60	60





*No buscaba exclusivamente jazz, sino algo un poquito más amplio, tirando a música pop pero que tuviese riqueza musical, más que lo que es el “mainstream”, y la verdad es que me ha sorprendido para bien porque yo pensaba que Música Creativa iba a ser muy “full jazz”, como súper académico, y sí que he tenido libertad para tirar por donde yo quería. El ambiente de Conservatorio clásico es muy diferente al de la música moderna y para mí ha sido toda una liberación, aquí me siento yo misma.*

María Sanz (Canto)

## Proyectos

Otra gran ventaja de formar parte de la Creativa es que el aprendizaje en las clases se complementa con **actividades complementarias de carácter práctico** que harán de tu paso por el centro una experiencia inolvidable.

### PROJECT WEEK

La *Project Week* es uno de nuestros proyectos estrella: **un *break* de la rutina de las clases para aprender de un modo diferente, con docentes y artistas de prestigio tanto españoles como de otros países europeos.** Conciertos, talleres, *masterclasses*, *showcases*.. una semana intensa y que sin duda ite abre la mente!



### MEET THE ARTIST

El prestigio y la larga trayectoria de Música Creativa en la enseñanza del jazz y las músicas actuales nos sitúa en una posición privilegiada para poder invitar a nuestras aulas a los **artistas internacionales más relevantes de la actualidad.**

Cada año, nuestros estudiantes tienen la oportunidad de asistir de manera gratuita a distintos encuentros exclusivos como los **“Meet The Artist” (#MTA).** Un acercamiento a grandes figuras de la música, **en formato presencial y streaming.**



## PROYECTO INTERNACIONAL DE SONGWRITING "HOUSE OF EUROPE"

A través del programa Erasmus +, participamos desde hace años en un **proyecto internacional de songwriting** llamado "House of Europe", con estudiantes y profesores/as de Estonia, Países Bajos, Finlandia, Austria e Italia, así como músicos invitados de comunidades migrantes que viven en las ciudades donde se realiza cada una de las ediciones. Se trata de una semana intensa en creatividad y en experiencias, ya que **en cinco días se componen casi una veintena de canciones, que se presentan en concierto el último día** y, en los meses posteriores, se producen para subirse después a plataformas digitales.

## PROYECTO DISCOGRÁFICO SOUNDBRACK

Durante cada curso, podrás participar en un **disco realizado íntegramente por estudiantes de Música Creativa, con todos los elementos de una producción discográfica real**: arreglos, composición, interpretación, producción, grabación y mezcla.

## PUENTE AÉREO

En este proyecto anual, en colaboración con el Taller de Músics de Barcelona, se selecciona **un ensamble de estudiantes para trabajar junto a un artista de prestigio** (Perico Sambeat, Martín Bruhn, Moisés P. Sánchez), preparando temas de su repertorio y estándares pasados por su filtro musical durante ensayos y sesiones de grabación. Los resultados culminan en dos conciertos realizados en una importante sala de música en directo de Madrid y Barcelona.



## Alianzas Institucionales

Algunas entidades colaboradoras con las que tenemos convenio:



**la joven\_**



**SALA BERLANGA**

**MUSI MAGEN**



## Empleabilidad

Tener la posibilidad de estudiar con docentes que son a la vez artistas en activo te brinda la oportunidad de **empezar a trabajar en proyectos profesionales incluso antes de acabar tus estudios**. Algunos de nuestros/as estudiantes se han estrenado en lugares míticos de la escena musical como el Café Central, formando parte de proyectos liderados por su profesor. Otros han participado en grabaciones en estudio o giras de grandes artistas como Malú o Xoel López y producciones teatrales con la RESAD o LaJoven, gracias al networking de la Creativa.

### CERTIFICACIÓN MÚSICA CREATIVA

Mientras estudias el Grado en Interpretación de Músicas Actuales y Jazz podrás realizar un curso específico para obtener la certificación Música Creativa, que **te habilitará para trabajar como docente en nuestra red** de extraescolares en colegios e institutos. Una vez acabados los estudios superiores, también podrás impartir clases en las Escuelas Municipales de Música gestionadas por Música Creativa en toda la Comunidad de Madrid.



## Testimonios



*La calidad del profesorado es impresionante. Los mejores de España están aquí ahora mismo. Te inspiran tanto que solo te apetece tocar más. Y si además estás en un centro donde la gente está en tu mismo “mood”, que también quiere vivir de la música o dedicarse a ello, es que es lo mejor que puedes hacer. Además, la cantidad de contactos que haces y de proyectos que pueden ir surgiendo y de la gente con la que puedes hablar de los mismos temas es algo súper enriquecedor.*

Javier Armijo (Guitarra)



*El profesorado, el sitio (la zona de Tribunal) y los/as estudiantes son top. Además, hay muy buen ambiente, no hay piques ni lucha de egos. A mí eso me tranquiliza bastante porque no me levanto pensando “Dios mío, hoy tengo que demostrar que soy la mejor”. Todos estamos ahí, apoyándonos entre nosotros y eso está muy guay.*

Ádriana Proenza (Canto)



*A medida que iba haciendo el Superior digamos que fui profesionalizándome en la música. Ya había tocado muchas veces como músico freelance pero a partir de la experiencia en la Creativa empezaron a salirme cada vez más oportunidades para dedicarme a esto.*

Jorge Moreno (Trombón)



# Más información

## Titulación

Al culminar estos estudios obtendrás el **Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores (Música): Itinerario en Interpretación de Jazz y Músicas Actuales**.

## Matrícula, descuentos, becas y financiación

La matrícula tiene un coste de 10.500 € (11.350 € en la especialidad de Canto).

Existen descuentos por pronto pago, así como posibilidades de financiación (consultar).

Actualmente, nuestro alumnado puede acceder a **cuatro sistemas compatibles de becas**, que les ayudan a cubrir sus costes de matrícula:

- Fundación Música Creativa: La entidad sin ánimo de lucro apoya al alumnado con becas anuales. La convocatoria se lanza en primavera.
- AIE: La Asociación de Intérpretes y Ejecutantes destina una partida exclusiva para estudiantes del Centro Superior Música Creativa ([www.aie.es](http://www.aie.es))
- Comunidad de Madrid: Becas de excelencia para estudios universitarios. Plazo abierto durante el mes de septiembre ([www.madrid.org](http://www.madrid.org))
- Ministerio de Educación: Becas para estudios postobligatorios. Plazo abierto en mayo ([www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es))

## REQUISITOS DE ACCESO

1. Tener formación musical previa (nivel equivalente a Estudios Profesionales).
2. Tener alguno de estos títulos:
  - Título de Bachillerato: Si lo vas a obtener en el mismo curso académico en el que realices la Prueba de Acceso deberás presentar el resguardo de pago que emite la entidad bancaria, que demuestra que has pagado las tasas para obtener el Título de Bachillerato. Si eres extranjero/a y el título fue obtenido fuera de la Unión Europea es necesario homologarlo al sistema educativo español. Si estás en esta situación, puedes escribir a [superior@musicacreativa.com](mailto:superior@musicacreativa.com) para consultar el procedimiento previamente.
  - Prueba de Madurez para mayores de 18 años
  - Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

## PROCESO DE ADMISIÓN

### 1. Realiza tu inscripción

El proceso se inicia cuando reservas tu plaza.

### 2. Envía tu documentación

Entrega la documentación requerida: DNI o Pasaporte, Título que vayas a presentar, Título Profesional (no obligatorio) y Declaración jurada de no haber presentado en el mismo año en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid más de dos solicitudes de inscripción para la realización de la prueba específica en la misma enseñanza, y, en su caso, en la misma especialidad, itinerario, instrumento o estilo. Puedes encontrar un modelo en la web.

### 3. Realiza las pruebas de acceso

### 4. Consulta los resultados

### 5. Recibe tu carta de admisión

En caso de lograr la admisión, recibirás una carta con toda la información sobre el proceso de matrícula e información relevante para tramitar visados, en caso de que sea necesario.

### 6. Matricúlate

El resto de la matrícula deberá ser pagada antes del inicio del programa, a no ser que hayas decidido fraccionar el pago con ABANCA, la entidad bancaria con la que trabajamos.

### 7. Ya formas parte de la Creativa. ¡Es hora de disfrutar y demostrar lo que vales!



## ¿CÓMO SON LAS PRUEBAS?

La prueba específica de acceso a las Enseñanzas Superiores de Música consta de dos ejercicios a realizar en dos sesiones para la especialidad de Interpretación.

### Ejercicio 1:

Se trata de una prueba teórica común para las especialidades de Interpretación y Composición. Se evalúan conocimientos de carácter general necesarios para todas las especialidades de las Enseñanzas Superiores de Música. El nivel se corresponde con los últimos cursos de Enseñanzas Profesionales y la prueba consta de ejercicios de auditiva, armonía, análisis formal y estilístico.

### Ejercicio 2:

#### 1. Interpretación + lectura a primera vista

- Interpretación de tres obras de diferentes estilos con una duración máxima de 20 minutos. En el momento de la prueba el tribunal podrá escoger las obras que debe interpretar el aspirante y podrá escuchar la totalidad o parte de las obras. Podrán ser interpretadas de las siguientes formas:
  - Solitario
  - Con una grabación *play-along*
  - Acompañados por un máximo de 5 músicos más
- Lectura a primera vista de una obra propuesta por el tribunal

#### 2. Improvisación + entonación

Se solicitará improvisar sobre un *backing track* que se escuchará previamente y cuyo cifrado armónico se le facilitará. En la prueba de entonación, se solicitará entonar una partitura melódica. Se concederán dos minutos previos para la preparación de la misma y se facilitará un "la" de referencia.

El nivel de dificultad exigido será el de los últimos cursos de Enseñanzas Profesionales.

En la web puedes encontrar más detalles y modelos de pruebas.

## Otros programas del Centro Superior

### GRADO EN COMPOSICIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

Duración: 4 cursos lectivos

ECTS: 240 (60 por curso)

Modalidad: presencial (Madrid)

### MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN EN FLAMENCO

Duración: 18 meses

Especialidades: todos los instrumentos

ECTS: 90

Modalidad: presencial (Madrid)

## Contacto

Si quieres información sobre nuestra oferta formativa, **contacta con nuestra Asesora de Formación, Camila Pineda**, a través de cualquiera de estos canales:

Teléfono: 91 521 11 56

Email: [cpineda@musicacreativa.com](mailto:cpineda@musicacreativa.com)

Web: [www.musicacreativa.com](http://www.musicacreativa.com)





*VIVE  
DE TU  
PASIÓN*