

Doble titulación en

# Comunicación Audiovisual + Cine

Campus Villafranca



Presencial



5 cursos



# Doble titulación en Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios + Cine

Con este doble Grado te convertirás en un referente de la Comunicación Audiovisual para informar, comunicar y crear contenido en los Nuevos Medios, pero con las habilidades también para destacar como **creador de Cine y Ficción Audiovisual**.

Saldrás preparado como un profesional 360 grados y ampliarás tus salidas profesionales al añadir a la Comunicación todas las competencias necesarias vinculadas con el Cine. El mercado audiovisual está en crecimiento constante en España y el mundo, por eso, con este doble Grado estarás más preparado que el resto de profesionales para desarrollar tu carrera audiovisual en medios de comunicación, plataformas de vídeo y redes sociales. En cinco años, no solo tendrás las capacidades de cualquier Comunicador Audiovisual o Periodista de los Nuevos Medios, sino que podrás desarrollar contenidos de ficción. En tan solo 5 años, obtendrás la titulación de dos Grados que son un referente del sector y de la industrial audiovisual en España, Grado en Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios y Grado en Cine y Ficción Audiovisual.

**ESTUDIOS** Doble titulación



**IDIOMA** Español



**MODALIDAD** Presencial



**DURACIÓN** 5 cursos



**ÁREA** Comunicación



**CRÉDITOS** 372 ECTS



## Ventajas UCJC

- 1 Experiencias exclusivas en eventos** del sector. Acuerdos con las asociaciones e instituciones de referencia del sector. Participarás en la creación del making of de los premios de la Academia del Cine (Premios Goya) y de la Academia de la Televisión (Premios Iris).
- 2 Perfil internacional.** Las estancias internacionales y la impartición de asignaturas en inglés, te prepararán para trabajar en el extranjero o producir creaciones audiovisuales en inglés.
- 3 Claustro** de profesores que destacan en el ámbito académico, en activo en televisión, radio, Internet y productoras de Cine y Ficción Audiovisual.
- 4 Visitas a empresas audiovisuales** desde el primer curso para observar grabaciones en directo de programas informativos, de infoentretenimiento o de entretenimiento.
- 5 Contarás con un presupuesto y dotación económica** en el último curso para realizar tu primer cortometraje con medios profesionales y reales.





## Profesores

### **Jorge Gallardo-Camacho, España**

Director del Grado en Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios. Director adjunto de Espejo Público (Antena 3 Noticias). Tiene un MBA en Empresas de TV, Premio Nacional de Comunicación Audiovisual, y uno de los jóvenes más influyentes según el Instituto Choiseul. Comenzó su carrera profesional en la CNN y su línea de investigación está centrada en Youtube, redes sociales y la televisión. Miembro de la FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España) y de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión de España.

### **Piluca Baquero, España**

Productora y directora de cine con más de 20 largometrajes producidos. Directora del Grado en Cine y Ficción Audiovisual y directora del Archivo Val del Omar. Vocal de la Comisión de Producción de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, de la que es miembro.

### **Max Römer, Alemania**

Doctor en Ciencias de la Información y especialista en desarrollo y aprendizaje en entorno TIC, es un prolífico autor y conferenciante.



### **Mariela Rubio, España**

Doctora en Ciencias de la Comunicación y profesional de la emisora de radio más escuchada en España: Cadena SER. Trayectoria destacada en la creación de contenidos audiovisuales y radiofónicos tanto en las ondas tradicionales como a través de podcasts.

### **Jorge Meliá Valdivieso, Estados Unidos**

Graduado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas. Ha trabajado en Antena 3, RTVE, Univisión, CNN en Español y ha destacado como productor de Branded Content en Los Ángeles.

### **Susana Moreno, España**

Directora de programas de televisión en Cuarzo Producciones y doctora en Publicidad y Relaciones Públicas. Su área de investigación versa sobre la Igualdad y la Violencia de Género y, profesionalmente, ha trabajado en cadenas nacionales. Actualmente dirige programas en La Sexta.

### **Jaume Ripoll, España**

Director editorial y fundador de Filmin, director de Atlántida Film Fest y Productor Ejecutivo de películas como Barcelona, Noche de invierno y El sentido de la vida.

### **Santiago García de Leániz, España**

Productor laureado con 7 Goyas por películas como Te doy mis ojos y Mataharis. Director de La Noche del Hermano y de Nube el sol naciente. Fotógrafo.



## Nuestro modelo de Enseñanza-Aprendizaje

En la UCJC tenemos un **modelo propio de educación superior**: el *ETLM* o *Extended Teaching - Learning Model*. Este modelo, centrado en el estudiante, extiende sus experiencias de aprendizaje, desde las aulas de nuestros emblemáticos campus en Madrid, a otros entornos complementarios: los virtuales de simulación e inteligencia artificial, los empresariales y de negocios, las estancias en centros internacionales

de prestigio y la participación en eventos destacados.

**Te ofrecemos una formación holística y de excelencia, tanto en conocimientos y *hard skills***, de la mano de acreditados investigadores, así como en ***soft skills***, de la mano de expertos en desarrollo personal y profesional, con el objetivo de que estés preparado y seas capaz de innovar, emprender y transformar.



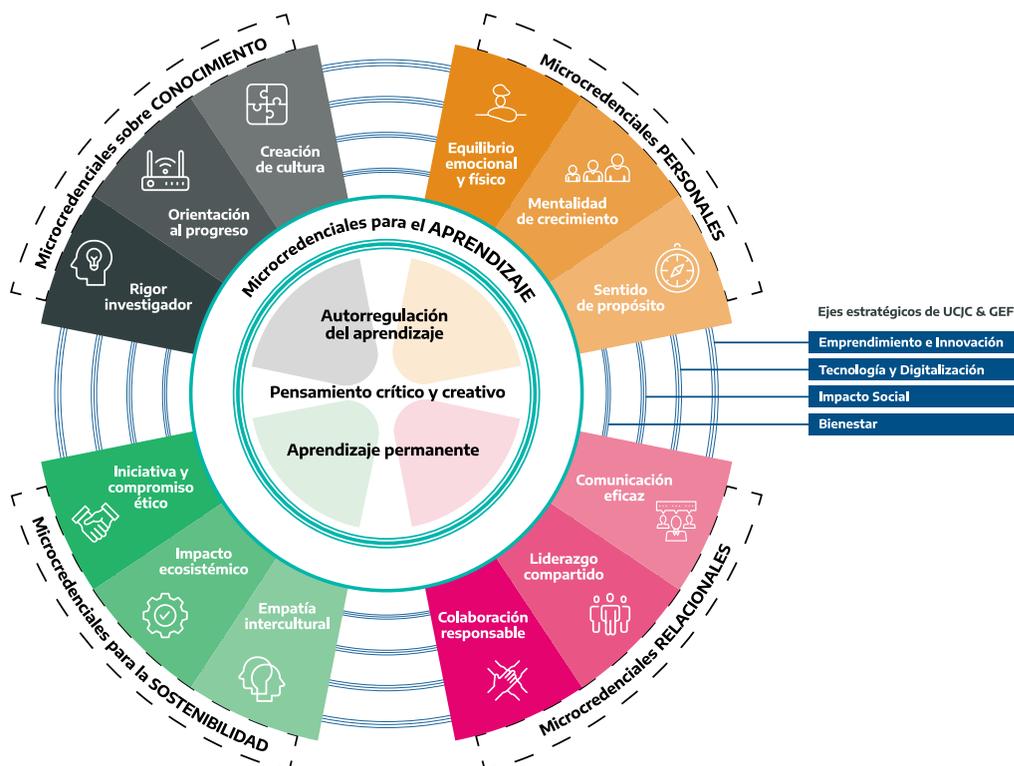
## La Colmena Experience

Con nuestro programa La Colmena Experience y sus Microcredenciales nos aseguramos de convertirte en un profesional completo que aspira a ejercer una influencia positiva en el entorno, las empresas y en la sociedad.

El **Marco de Competencias Transversales de la UCJC y La Colmena Experience** es el programa de la UCJC que te permite desarrollarlas a través de 5 áreas de impacto: **aprender** para prepararnos **personalmente** y en **relación con otros** para que, a través del **conocimiento**, seamos capaces de construir un mundo más **sostenible** ética, cultural y medioambientalmente.

Para ello hemos creado un **espacio de aprendizaje experiencial único**, donde tendrás la oportunidad de socializar con alumnos y profesores de todos los grados y llevarte una nueva comunidad de amigos; entrar en contacto con los diversos centros, labs y departamentos de la UCJC disfrutando una inmersión global en la universidad; y vivir en primera persona el poder de la inteligencia colectiva al servicio de los retos de nuestra sociedad.

## Perfil Competencial





## MediaLab

**Para el desarrollo de tus clases prácticas ponemos a tu disposición los mejores recursos en MediaLab.**

Un espacio multimedia con los mejores recursos y últimas tecnologías, para que aprendas desde tu primer día en un entorno de simulación real:

- Plató de televisión con control de realización
- Salas multimedia conectadas en red con los softwares: ZBrush, Final Cut, Avid Media, Composer y Protools, entre otros
- Cabina de radio y mesa de control
- Equipos de grabación HD y 4K
- Equipos fotográficos
- Licencia Creative Cloud de Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, etc)





Pablo Berger. Ganador del Goya a la mejor película de animación y nominado al Óscar a la mejor película de animación. 2024

## Prácticas de calidad

**Aprende trabajando en las mejores empresas del sector de la comunicación audiovisual.**

- Atresmedia
- Filmin
- Mediaset
- Europa Press
- Academia de la TV
- Premios Goya
- Zeta Audiovisual: Élite o Fuimos Canciones
- Free your mind: Cerrar los ojos, la saga Padre no hay más que uno, Poquita fe, Los reyes de la noche.
- Ganga Producciones: Cuéntame
- Starlite Festival Marbella
- Mod Producciones





## Experiencia internacional

En el doble grado en Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios y Cine y Ficción Audiovisual realizarás experiencias internacionales presenciales y formativas. Podrás disfrutar de experiencias académicas y de festivales internacionales en Estados Unidos, India, Berlín o San Sebastián.

Además, realizarás una formación a distancia y con certificación sobre audiencias en los Nuevos Medios y Comunicación Digital en la prestigiosa universidad americana UCLA Extension. En tu último curso, grabarás también tu propio cortometraje.

### Experiencia por curso

- 1º Study Abroad Riverside o Study Abroad Miami
- 2º Virtual Exchange India y Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale)
- 3º Study Abroad India o Festival Internacional de Cine de San Sebastián
- 4º Certificación UCLA Extension (Online)
- 5º Grabación de corto

**FIU** FLORIDA  
INTERNATIONAL  
UNIVERSITY

**UCLA** Extension

## Tu futuro

- Comunicador Audiovisual
- Periodista
- Guionista de cine, series y televisión
- Productor Ejecutivo
- Realizador
- Social Media Manager
- Director de Comunicación
- Relaciones Públicas
- Director de Cine
- Director de Fotografía
- Director Artístico
- Productor
- Editor
- Ingeniero de Sonido
- Diseño de vestuario o figurinista
- Showrunner





## Plan de estudios

### Primer curso | 84 ECTS

Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios	ECTS	TIPO
Lenguaje escrito, audiovisual y publicitario	6	OB
<i>Practical University English</i>	6	B
Teoría de la comunicación	6	OB
Sociología de la comunicación	6	B
Pensamiento crítico	6	B
Psicología de la comunicación	6	B
Oratoria y retórica	6	OB
Lengua y redacción para nuevos contenidos	6	B
Mundo contemporáneo y Geopolítica	6	B
Habilidades digitales para el siglo XXI (I)	6	OB
<b>Cine y Ficción Audiovisual</b>		
Lenguaje y procesos fotográficos	6	B
Introducción al guión	6	OB
Dirección de cine	6	OB
Dirección de actores	6	OB

### Segundo curso | 84 ECTS

Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios	ECTS	TIPO
<i>Academic English</i>	6	OB
Derecho de la comunicación	6	B
<i>Economy and entrepreneurship</i>	6	B
Ética y Nuevos Medios	6	B
<i>Production and Audiovisual Design</i>	6	OB
Strategic communication	6	OB
<i>Creation of transmedia stories</i>	6	OB
Dirección de eventos y protocolo	6	OB
<i>Audiovisual Team management and emotional intelligence</i>	6	OB
Audiovisual narrative in global market	6	OB
<b>Cine y Ficción Audiovisual</b>		
Dirección artística y escenografía	6	B
Dirección de fotografía e iluminación	6	OB
Historia y teoría de los estilos cinematográficos	6	B
Teoría y práctica del montaje	6	OB

#### BECAS Y AYUDAS

Desde la UCJC convocamos anualmente becas de grado y postgrado.



Consulta toda la información aquí.

Formación básica (B)	72	ECTS
Obligatorias (OB)	225	ECTS
Optativas (OP)	39	ECTS
Prácticas externas (PE)	18	ECTS
Trabajo Fin de Grado (TFG)	12	ECTS
<b>Total créditos</b>	<b>366</b>	<b>ECTS</b>
<b>Créditos reconocidos Cine</b>	<b>114</b>	<b>ECTS</b>



### Tercer curso | 84 ECTS

Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios	ECTS	TIPO
Cibercomunicación y transformación social	6	OB
<i>Audiovisual Design Thinking and Methodologies of Creativity</i>	6	OB
Habilidades digitales para el siglo XXI (II)	6	OB
Prácticas externas I comunicación	6	PE
<i>Programming Fundamentals</i>	6	OB
<i>Digital media production</i>	6	OB
Emprendimiento en Startups y empresas de base Tecnológica	6	OB
<i>New marketing Trends</i>	6	OB
<i>Big Data and Open Data in communication</i>	6	OB
<i>Apps and Communication</i>	6	OB
<b>Cine y Ficción Audiovisual</b>		
Vestuario y caracterización	6	OB
Expresión sonora	6	OB
Análisis fílmico y crítica	6	OB
Dramaturgia y Literatura	6	OB
Historia del arte y del videoarte	6	OB

#### Másteres Universitarios relacionados

- Marketing Digital, Comunicación y Redes Sociales
- Máster en Comunicación Empresarial e Institucional 360º
- Comunicación Política y Empresarial
- Relaciones Internacionales y Comunicación

#### Postgrados relacionados

- Diploma de Especialista en Gestión de Gobierno y Campañas Electorales

### Cuarto curso | 72 ECTS

Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios	ECTS	TIPO
Métodos y técnicas de investigación científica	6	OB
<i>Screenplay for audiovisual content</i>	6	OP
<i>Audiovisual Business Plan</i>	6	OP
<i>Audiovisual Direction</i>	6	OP
RAC	6	OB
Trabajo fin de grado (anual) Comunicación	6	TFG
<i>Digital Technology for audiovisual media</i>	6	OP
<i>Audiovisual postproduction</i>	6	OP
Prácticas externas comunicación II	12	PE

#### Cine y Ficción Audiovisual

Postproducción de sonido	6	OB
--------------------------	---	----

#### ITINERARIO en Postproducción digital de imagen y sonido:

Sonido directo (rodaje)	3	OP
Sonorización y mezclas	6	OP

### Quinto curso | 42 ECTS

Cine y Ficción Audiovisual	ECTS	TIPO
Cine documental y animado	6	OB
Modelos de guión	6	OB
Estética del cine	6	OB
Ficción para TV	6	OB
<i>Showrunner</i>	3	OB
<i>Media Art</i>	3	OB
Teoría de la música aplicada al cine	6	OB
Trabajo fin de grado Cine	6	TFG

La UCJC se reserva el derecho a modificar las condiciones establecidas en el presente folleto debido a cualesquiera circunstancias no previstas en el momento de la formalización de la inscripción/matriculación del alumno, manteniéndose en todo caso las condiciones esenciales del mismo. Del mismo modo, las estancias en los países señaladas en este folleto están sujetas a posibles variaciones buscando siempre lo mejor para el desarrollo curricular y experiencial del alumno.



## Rankings y acreditaciones



### QS Stars

La UCJC ha sido incorporada al prestigioso sistema de puntuación internacional *QS Stars University Ratings*. En las áreas de empleabilidad e instalaciones nos han otorgado la máxima puntuación 5 estrellas sobre 5 y 4 sobre 5 en internacionalización y enseñanza.

#### Empleabilidad



#### Instalaciones



#### Enseñanza



#### Internacionalización



### Ranking de Shanghai

Mejor universidad privada española en estudios relacionados con las ciencias del deporte ("*Sport Science Institute*").



### Fundación BBVA

El Ranking de la Fundación BBVA U-Ranking, presenta los Indicadores Sintéticos de todo el Sistema Universitario Español. En 2022 la Universidad Camilo José Cela ha mantenido su posición y destaca en los indicadores de Inserción laboral.



Entre las 10 mejores universidades privadas en España.



## Certified



This company meets the highest standards of social and environmental impact

Corporation

## B Corp

Primera institución académica en Europa reconocida por su compromiso social y ambiental y de transparencia y responsabilidad corporativa.



## Healthy Campus

La Universidad Camilo José Cela ha recibido la certificación de *International University Sports Federation - Healthy Campus*. Nuestro objetivo es mejorar la salud y bienestar de nuestros estudiantes en el Campus.



*Para mí el sello B Corp hace que se me contagien las ganas de innovar en la sociedad y de poder aportar nuevas ideas para mejorar un poco el mundo.*

**Aída.** Alumna UCJC



**UCJC CAMPUS VILAFRANCA**  
Calle Castillo de Alarcón, 49  
Urb. Villafranca del Castillo  
28692 Madrid

**UCJC CAMPUS ALMAGRO**  
Calle Almagro, 5  
28010 Madrid

**UCJC CAMPUS CASTELLANA**  
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 4  
28036 Madrid

**WWW.UCJC.EDU**  
info@ucjc.edu  
+34 91 815 31 31