

Doble titulación en

Artes Digitales + Cine y Ficción Audiovisual

Campus Villafranca



Presencial



4 o 5 cursos



Claudia Amengual

Doble titulación en Artes Digitales + Cine y Ficción Audiovisual

Si estás buscando una carrera emocionante y en constante evolución, el cine y el arte digital son el camino a seguir. Con la creciente demanda de contenido visual en línea, **las oportunidades de empleo en el cine, la animación, la televisión, el diseño, los videojuegos y la publicidad digital están en aumento.** En la Universidad Camilo José Cela, ofrecemos un nuevo doble grado de Artes Digital y Cine y Ficción Audiovisual que está diseñado para prepararte para una carrera en una industria en constante cambio.

En la actualidad, el cine y el arte digital están en su mejor momento, siendo actualmente el sector que más empleo crea entre las personas jóvenes. **Los puestos de trabajo como animadores, diseñadores gráficos, técnicos de efectos especiales y editores de vídeo tienen una gran demanda.** Según los datos de la Organización Internacional del Trabajo, las industrias creativas crean en el mundo más empleo que la industria del automóvil de Estados Unidos, Europa y Japón juntas. Además, con el creciente número de plataformas de streaming en línea, hay una mayor necesidad de contenido original y de calidad que solo puede ser creado por profesionales altamente cualificados.

En la UCJC, desarrollarás las habilidades y técnicas necesarias para tener éxito en la industria del cine, la animación y los medios digitales. Nuestros profesores tienen experiencia en la industria y están comprometidos en brindarte la mejor formación posible. Además, **nuestra universidad cuenta con instalaciones de última generación,** equipadas con los últimos software y hardware necesarios para la producción de cine y arte digital.

ESTUDIOS Doble titulación



IDIOMA Español



MODALIDAD Presencial



DURACIÓN 4 o 5 cursos



ÁREA Comunicación y Publicidad



CRÉDITOS 357 ECTS





Inés Gonzalez

Ventajas UCJC

- 1** Recibirás una formación internacional pionera en España que incluye **estancias en el extranjero y proyectos internacionales**. Además, tendrás acceso a una estancia de estudios en un destino global como China, Estados Unidos, India o Israel, lo que te permitirá tener una experiencia única y enriquecedora.
- 2** Tendrás varias **experiencias internacionales** durante tus estudios. Realizarás una estancia académica en **Los Ángeles** donde asistirás a clases y visitarás los más importantes estudios de Hollywood y el Museo de la Academy of Motion Pictures que otorga cada año los Oscars, así como el Palm Springs Film Festival. Viajarás a otros dos **importantes festivales de cine** (La Berlinale, Festival Internacional de Cine de Berlín y el Festival Internacional de Cine de San Sebastián) donde vivirás los entresijos de la industria, así como la emoción de estos grandes eventos internacionales.
- 3** Nuestro doble grado te ofrece además la oportunidad de obtener un **diploma de experto en animación y efectos especiales**. También te preparamos para **exámenes oficiales de Adobe y Google**, lo que te permitirá destacar en el mercado laboral.
- 4** Tendrás la oportunidad de realizar **prácticas en proyectos reales**. Somos un grado colaborador de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, y nuestros alumnos, en el curso 23-24, han producido el making of de los Premios Goya. En nuestro grado, tendrás acceso al catálogo de cine contemporáneo y clásico de Filmin, gracias al acuerdo colaborador que mantienen con la UCJC. Además, cada alumno disfrutará de una **dotación económica en cuarto curso** para realizar un cortometraje con medios profesionales.
- 5** Participarás en **exposiciones y concursos** nacionales e internacionales, lo que te permitirá **mostrar tu talento y habilidades a nivel global**. Algunos ejemplos son la exposición en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de Madrid, exponiendo sus obras dentro del IV Certamen Asteria de Creación Plástica y Mitología, la exposición de cuatro trabajos de alumnos en Matadero, dentro de la muestra 50 talentos de la 9ª Bienal Iberoamericana del Diseño, y la Dubai Expo de 2021, en colaboración con Jagran Lakecity University. También nuestros estudiantes han participado en el Notodofilmfest, los Premios MINI de la Madrid Design Week, los Premios Nacionales de Creatividad.

Prácticas de calidad

Todos nuestros alumnos realizan prácticas en empresas destacadas.

- Mod Producciones: Ágora, Los Otros, Zipi y Zape y la isla del capitán
- Free your Mind•Academia de Cine
- Premios Goya
- Onza Producciones
- El Ministerio del Tiempo
- Radio Televisión Española
- Ganga: Cuéntame
- Secuoya: Supernormal
- Diagonal Televisión: Los misterios de Laura
- Prointel, Historias para no dormir
- Zeta Audiovisual, Elite o Fuimos Canciones
- Mediaset
- Globomedia
- McCann Erikson
- Editorial SM



indra



FREE YOUR MIND

FILMIN



Keres Esports





MediaLab

Para el desarrollo de tus clases prácticas ponemos a tu disposición los mejores recursos en MediaLab.

Un espacio multimedia con los mejores recursos y últimas tecnologías, para que aprendas desde tu primer día en un entorno de simulación real:

- Plató de televisión con control de realización.
- Salas multimedia conectadas en red con los softwares: Final Cut, Avid Media, Composer, Protools y el paquete Adobe entre otros.
- Cabina de radio y mesa de control.
- Equipos de grabación HD y 4K.
- Equipos fotográficos.
- Licencia Creative Cloud de Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere, After Effects, etc).





Profesores

Aprende de los mejores, tanto del mundo universitario como del profesional



Diana Bóveda

Licenciada en Bellas Artes por la UCM, Máster en Interactive Digital Technologies y Máster 3D Character Modeling for Film and Videogames. Inició su trayectoria como diseñadora gráfica en The Walt Disney Company Iberia. Posteriormente, ha sido Visual Designer e ilustradora en la agencia Crazy Labs (actual Nurun) e ilustradora y docente para el Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid.



Piluca Baquero

Productora y directora de cine con más de 20 largometrajes producidos. Directora del Grado en Cine y Ficción Audiovisual y directora del Archivo Val del Omar. Vocal de la Comisión de Producción de la Academia de las Artes y Las Ciencias Cinematográficas de España, de la que es miembro.



Jaume Ripoll

Director editorial y fundador de Filmin, director de Atlàntida Film Fest y productor ejecutivo de películas como *Barcelona*, *Noche de invierno*, *Ojos negros* o *Jean François y el sentido de la vida*.



Santiago García de Leániz

Productor laureado con 7 Goyas por películas como *Te doy mis ojos* y *Mataharis*. Director de *La Noche del Hermano* y de *Nube el sol naciente*. Fotógrafo.



Experiencia internacional

El grado consta de varias importantes experiencias internacionales que te permitirán aplicar tus conocimientos en artes digitales, cine y ficción audiovisual en un contexto global y multicultural:

Durante tu **segundo año**, entrarás en contacto con estudiantes y profesores en un destino internacional como India, Estados Unidos, China o Israel, a través de un **Virtual Exchange**: un intercambio virtual consistente en masterclasses y un proyecto conjunto con tus compañeros.

También podrás disfrutar de una estancia en Los Ángeles, con clases académicas y visitas a los estudios de Hollywood y el Museo de la Academy of Motion Pictures, así como la asistencia a importantes festivales de cine, La Berlinale y el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Además, tendrás la oportunidad de completar tus estudios en prestigiosas universidades de todo el mundo a través de convenios Erasmus y/o bilaterales.





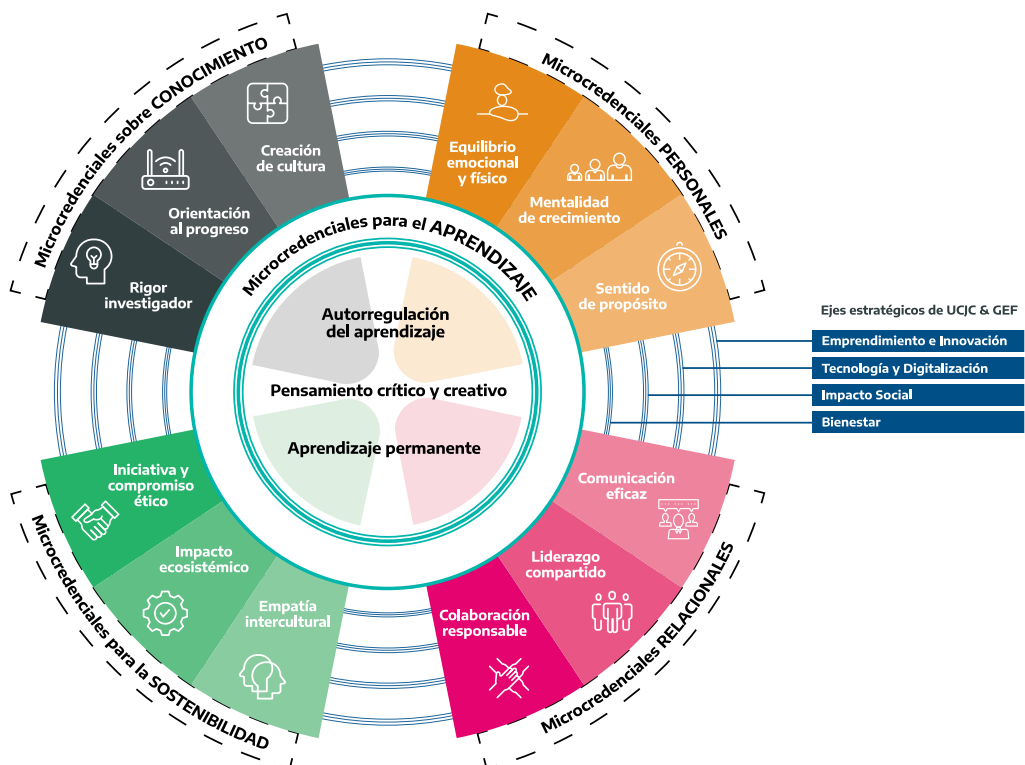
La Colmena Experience

Con nuestro programa La Colmena Experience y sus Microcredenciales nos aseguramos de convertirte en un profesional completo que aspira a ejercer una influencia positiva en el entorno, las empresas y en la sociedad.

El **Marco de Competencias Transversales de la UCJC y La Colmena Experience** es el programa de la UCJC que te permite desarrollarlas a través de 5 áreas de impacto: **aprender** para prepararnos **personalmente** y en **relación con otros** para que, a través del **conocimiento**, seamos capaces de construir un mundo más **sostenible** ética, cultural y medioambientalmente.

Para ello hemos creado un **espacio de aprendizaje experiencial único**, donde tendrás la oportunidad de socializar con alumnos y profesores de todos los grados y llevarte una nueva comunidad de amigos; entrar en contacto con los diversos centros, labs y departamentos de la UCJC disfrutando una inmersión global en la universidad; y vivir en primera persona el poder de la inteligencia colectiva al servicio de los retos de nuestra sociedad.

Perfil Competencial



Tu futuro

De la UCJC te llevarás la preparación para trabajar en las diferentes áreas profesionales que conforman un producto audiovisual y la capacidad de planificar recursos, tomar decisiones, asumir riesgos y crear nuevos espacios y contenidos audiovisuales.

Tú eliges dónde desarrollarte y crecer como profesional.

- Director de cine
- Director de fotografía
- Director artístico
- Productor
- Editor
- Ingeniero de sonido
- Diseño de vestuario o figurinista
- Distribuidor de cine
- Showrunner
- Guionista de cine y ficción
- Director de arte
- Ilustración
- Videoartista
- VideoMapping
- Artista de efectos especiales
- Animación 2D y 3D
- Matte Painter Comunicación
- Creativo publicitario
- Diseño editorial
- Edición audiovisual
- Infografía
- Visualización de datos
- Diseño UI/UX
- Diseño aplicaciones para móviles
- Escultura digital
- Modelado 3D
- Concept Art para videojuegos
- Realidad Aumentada
- Realidad Virtual
- Head of Communication / Director de Comunicación

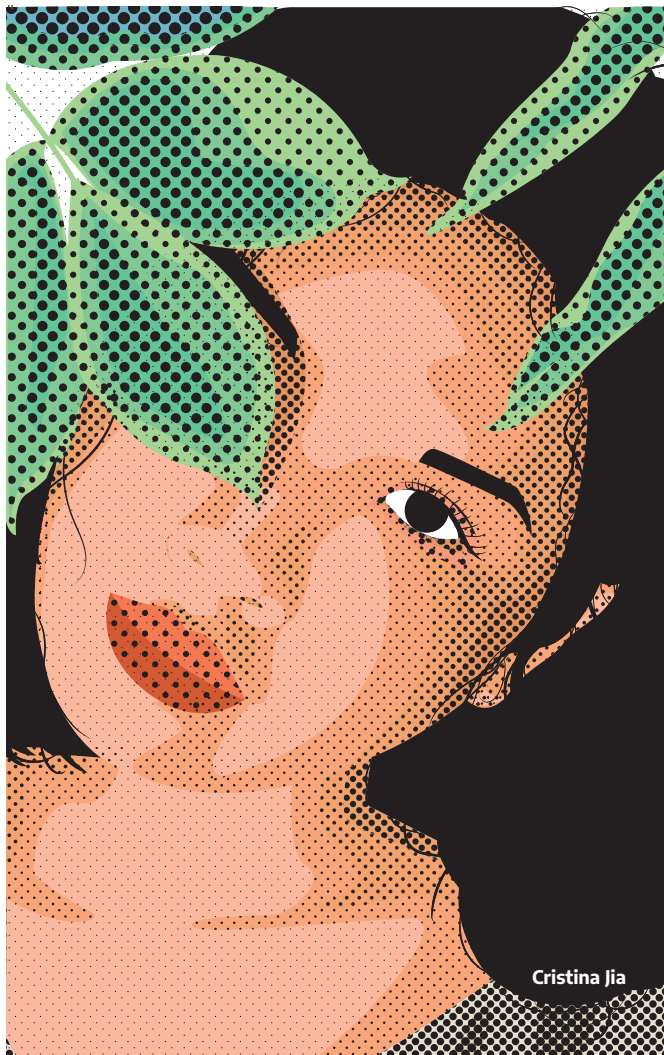
Nuestro modelo de Enseñanza-Aprendizaje

En la UCJC tenemos un **modelo propio de educación superior**: el *ETLM o Extended Teaching - Learning Model*. Este modelo, centrado en el estudiante, extiende sus experiencias de aprendizaje, desde las aulas de nuestros emblemáticos campus en Madrid, a otros entornos complementarios: los virtuales de simulación e inteligencia artificial, los empresariales y de negocios, las estancias en centros internacionales

de prestigio y la participación en eventos destacados. Te ofrecemos una formación holística y de excelencia, tanto en conocimientos y *hard skills*, de la mano de acreditados investigadores, así como en *soft skills*, de la mano de expertos en desarrollo personal y profesional, con el objetivo de que estés preparado y seas capaz de innovar, emprender y transformar.



Marichu Pedrido



Cristina Jia



Andrea Lancia

Plan de estudios

Primer curso | 90 ECTS

Asignatura	ECTS	TIPO
Lenguaje y expresión audiovisual	6	B
Dibujo artístico	6	B
Lenguaje y procesos fotográficos	6	B
<i>Fundamentals of multimedia programming</i>	6	B
Fundamentos de la creatividad	6	B
Lengua aplicada a la creación artística	6	B
Historia y teoría de los géneros cinematográficos	6	B
Fundamentos del marketing	6	B
<i>Digital illustration</i>	6	OB
Tipografía y maquetación de publicaciones	6	OB
Narrativa audiovisual interactiva	6	B
Producción de cine	6	OB
Habilidades de comunicación y pensamiento crítico	6	B
Dirección de cine	6	OB
Dirección de actores	6	OB

Segundo curso | 87 ECTS

Asignatura	ECTS	TIPO
<i>Usability, interface and user experience</i>	6	B
<i>Design, layout and web structure</i>	6	OB
Dirección de fotografía e iluminación	6	OB
Dirección artística y escenografía	6	OB
<i>Computer graphics in 2d (I)</i>	6	OB
Sociología del consumo en medios audiovisuales	6	OB
Vestuario y caracterización	3	OB
Análisis fílmico y crítica	6	OB
Historia del arte y el videoarte	6	B
<i>Computer graphics in 3d (I)</i>	6	OB
<i>Matte painting</i>	6	OB
Teoría y práctica del montaje	6	B
<i>Creative industries</i>	6	OB
Historia y teoría de los estilos cinematográficos	6	B
Dramaturgia y literatura	6	B

La doble titulación está planteada para realizar en 4 cursos. Una vez aprobado el primer curso se asesorará al alumno si quisiera realizarlo en 5.

La UCJC se reserva el derecho a modificar las condiciones establecidas en el presente folleto debido a cualesquiera circunstancias no previstas en el momento de la formalización de la inscripción/matriculación del alumno, manteniéndose en todo caso las condiciones esenciales del mismo. Del mismo modo, las estancias en los países señaladas en este folleto están sujetas a posibles variaciones buscando siempre lo mejor para el desarrollo curricular y experiencial del alumno.

BECAS Y AYUDAS

Desde la UCJC convocamos anualmente becas de grado y postgrado.



Consulta toda la información aquí.

Tercer curso | 78 ECTS

Asignatura	ECTS	TIPO
<i>Computer graphics in 2d (II)</i>	6	OB
<i>Advanced web programming</i>	6	OB
<i>Audiovisual digital postproduction (I)</i>	6	OB
Expresión sonora	3	OB
Postproducción de sonido	3	OB
Introducción al guion	6	OB
Dirección de series	3	OB
Modelos de guion	6	OB
<i>Computer graphics in 3d (II)</i>	6	OB
<i>Audiovisual digital postproduction (II)</i>	6	OB
<i>Project management</i>	6	OB
<i>Analytics, metrics nad social networks</i>	3	OB
<i>Relational marketing</i>	3	OB
<i>Multiplatform contents management and design</i>	6	OB
Estética del cine	6	OB
Ficción para televisión	6	OB
Ética y deontología	6	B
<i>Showrunner</i>	3	OB

Dobles Titulaciones relacionadas

- Comunicación Audiovisual y Nuevos Medios + Publicidad Creativa
- Comunicación Audiovisual* + Cine y Ficción Audiovisual
- Publicidad Creativa + Protocolo y Organización de Eventos

Másteres Oficiales relacionados

- Marketing Digital, Comunicación y Redes Sociales
- Relaciones Internacionales y Comunicación

Máster de Formación Permanente

- Creatividad Publicitaria

Cuarto curso | 90 ECTS

Asignatura	ECTS	TIPO
<i>Animation and computer graphics in 2d</i>	6	OB
<i>Animation and computer graphics in 3d</i>	6	OB
<i>Company creation</i>	6	OB
<i>Academic english</i>	6	OP
Cine documental y animado	6	OB
Taller de guión	6	OB
Evolución tecnológica y efectos visuales	6	OB
Laboratorio y postproducción de imagen	6	OP
Sonorización y mezclas	6	OP
Teoría de la música aplicada al cine	6	OB
Prácticas I	6	PE
Prácticas II	6	PE
Rac	6	OB
TFG artes digitales	6	TFG
TFG cine y ficción audiovisual	6	TFG

Formación básica (B)	96	ECTS
Obligatorias (OB)	219	ECTS
Optativas (OP)	18	ECTS
Prácticas externas (PE)	12	ECTS
Trabajo Fin de Grado (TFG)	12	ECTS
Total créditos cursados	357	ECTS



Rankings y acreditaciones



QS Stars

La UCJC ha sido incorporada al prestigioso sistema de puntuación internacional *QS Stars University Ratings*. En las áreas de empleabilidad e instalaciones nos han otorgado la máxima puntuación 5 estrellas sobre 5 y 4 sobre 5 en internacionalización y enseñanza.

Empleabilidad



Instalaciones



Enseñanza



Internacionalización



Ranking de Shanghai

Mejor universidad privada española en estudios relacionados con las ciencias del deporte ("*Sport Science Institute*").



Fundación BBVA

El Ranking de la Fundación BBVA U-Ranking, presenta los Indicadores Sintéticos de todo el Sistema Universitario Español. En 2022 la Universidad Camilo José Cela ha mantenido su posición y destaca en los indicadores de Inserción laboral.



Entre las 10 mejores universidades privadas en España.



Certified



This company meets the highest standards of social and environmental impact

Corporation

B Corp

Primera institución académica en Europa reconocida por su compromiso social y ambiental y de transparencia y responsabilidad corporativa.



Healthy Campus

La Universidad Camilo José Cela ha recibido la certificación de *International University Sports Federation - Healthy Campus*. Nuestro objetivo es mejorar la salud y bienestar de nuestros estudiantes en el Campus.



Para mí el sello B Corp hace que se me contagien las ganas de innovar en la sociedad y de poder aportar nuevas ideas para mejorar un poco el mundo.

Aída. Alumna UCJC



UCJC CAMPUS VILAFRANCA
Calle Castillo de Alarcón, 49
Urb. Villafranca del Castillo
28692 Madrid

UCJC CAMPUS ALMAGRO
Calle Almagro, 5
28010 Madrid

UCJC CAMPUS CASTELLANA
Calle Juan Hurtado de Mendoza, 4
28036 Madrid

WWW.UCJC.EDU
info@ucjc.edu
+34 91 815 31 31