

# SONIDO

TÉCNICO SUPERIOR  
SONIDO

PARA AUDIOVISUALES  
Y ESPECTÁCULOS

+ HIGHER NATIONAL DIPLOMA  
IN MUSIC PRODUCTION

# LA DIFERENCIA ENTRE ESTUDIAR Y APRENDER

**CEV, Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido**, institución privada creada hace **más de 40 años**, tiene el objetivo de formar profesionales preparados para cubrir las necesidades reales de la industria audiovisual y de creación de contenidos digitales TICs.

Situada en el centro de Madrid, CEV ocupa un edificio singular en la zona universitaria de Moncloa, con un total de **6.000 m<sup>2</sup> de instalaciones** equipadas con la mejor tecnología.

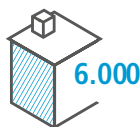
**Más de 20.000 profesionales formados en CEV** prestan sus servicios en las principales cadenas de televisión y radio, productoras de cine y animación 3D, videojuegos, estudios de fotografía, sonido o diseño gráfico. Todos ellos, son nuestra mejor referencia y la base en la que se asientan nuestros convenios de prácticas y empleo, con **más de 1.300 empresas del sector**, que nos garantizan la mayor inserción laboral de nuestros alumnos.

La amplia oferta académica de CEV, tanto de enseñanza reglada como de titulaciones propias, tiene como objetivo que los alumnos puedan integrarse con éxito en el mercado laboral.

## ¿Por qué estudiar en CEV?

**40**  
AÑOS

Más de 40 años formando



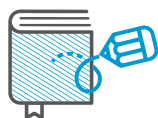
6.000 m<sup>2</sup> diseñados para la práctica en el aprendizaje



Profesionales en activo



Titulaciones británicas



Programas con adaptación curricular



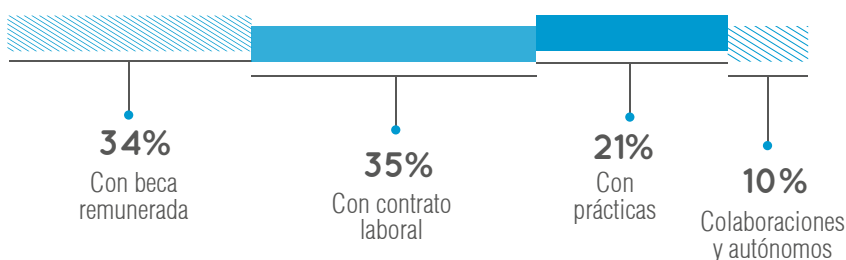
20 alumnos por clase



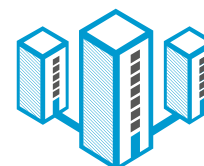
Metodología práctica, creativa e innovadora

## • Formación orientada al mundo laboral

**80%** de inserción laboral después de la FCT



• Planes de **emprendimiento**



• **Prácticas** curriculares obligatorias

• Convenio con más de **1.300 empresas**

## TÉCNICO SUPERIOR en SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS



HIGHER NATIONAL DIPLOMA  
IN MUSIC PRODUCTION  
**DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL**

### ■ QUÉ APRENDERÁS

Te formarás para ser un profesional de Sonido en este Ciclo Formativo de Grado Superior.

Serás un operador, preparado para **captar, registrar, editar y mezclar sonido en producciones musicales, audiovisuales, cinematográficas y radiofónicas**. Podrás encargarte de la sonorización de conciertos, del **sonido para cine y audiovisuales, programas de televisión, espectáculos, producciones fonográficas** y también de la gestión de empresas de sonido.

Aprende con los mejores profesionales y maneja de los medios más actuales. **Dominarás el uso de los distintos equipos**, desarrollándote con habilidad en estudios profesionales.

Graba música, haz el doblaje de producciones audiovisuales o programas de radio. Realizarás las labores de **edición y mezcla de sonido** con los diferentes softwares estándar en la industria. **Una formación completa que también te permitirá diseñar efectos y sonorizar conciertos, reportajes, noticias y programas de televisión.**

## SALIDAS PROFESIONALES

- Jefe de sonido
- Diseño de sonido
- Técnico de sonido directo
- Técnico de grabación de sonido en estudio
- Técnico de grabación musical
- Técnico de sonido para PA (public address)
- Técnico de monitores de sonido
- Técnico de sistemas de sonido
- Técnico de sonido en sistemas inalámbricos
- Técnico en sistemas de microfonía
- Especialista de sonido
- Montador y editor de sonido
- Técnico de mezclas
- Técnico de captación de sonido directo en rodajes

## HABILIDADES TÉCNICAS

- Definir, coordinar y realizar el registro de sonido en producciones audiovisuales
- Manipular y retocar creativamente música y efectos sonoros realizando el proceso de postproducción en producciones audiovisuales
- Grabar, editar y realizar la postproducción de cuñas radiofónicas con voz, música y efectos especiales
- Coordinar y realizar la captación, grabación y tratamiento de producciones musicales
- Definir, coordinar y realizar la sonorización de directo de espectáculos, conciertos y/o actos sociales.

- Operar en un control de realización de televisión digital atendiendo a las necesidades específicas de captación de sonido
- Realizar los procesos básicos de montaje / edición de imagen y sonido

**2 años académicos**

**2.000 horas lectivas**

**Horarios de 9:00h a 14:40h**

**o de 15:20h a 21:00h**

**20 alumnos por aula**

**120 créditos ECTS**

**Prácticas en empresas del sector**

## REQUISITOS DE ACCESO

Puedes acceder a un Ciclo Formativo de Grado Superior a través de las siguientes vías:

- Bachillerato (LOE, LOGSE o Internacional)
- Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Medio)
- Prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior (se requiere tener al menos 19 años en el año que se realiza la prueba)
- COU
- Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
- Estudios universitarios o pre-universitarios homologados



*En CEV, al cursar cualquier Ciclo Formativo de Grado Superior, puedes conseguir simultáneamente la doble titulación internacional, o lo que es lo mismo, lograr junto con tu titulación oficial española, el título oficial británico Higher National Diploma (HND).*

## FLEXIBILIDAD DE PAGO

CEV te ofrece una mayor flexibilidad en tu forma de pago para adaptarnos mejor a tus necesidades:

- **PAGO AL CONTADO**  
(con descuento del 5% por pronto pago).
- **PAGO FINANCIADO CON CEV**
- **PAGO FINANCIADO CON ENTIDADES BANCARIAS**

## BECAS

Becas del Ministerio de Educación y Formación Profesional:  
[www.educacionyfp.gob.es](http://www.educacionyfp.gob.es)

Becas de la Comunidad de Madrid:  
[www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid)

Las becas están sometidas a la legislación vigente.

## QUÉ ES UN HND

Los **HND** son programas educativos que forman parte del catálogo de **certificaciones BTEC** que ofrece **Pearson** con una duración de **2 cursos académicos**. Ahora en CEV, los alumnos tienen la posibilidad de cursar el HND al mismo tiempo que el Técnico Superior.

Gracias al programa integrado, exclusivo de CEV, nuestros alumnos podrán beneficiarse de las ventajas de esta doble certificación sin aumentar la carga lectiva y en castellano, para que no tengan que preocuparse de lidiar con el idioma.

Los BTEC HND están clasificados como Intermediate Level, **Nivel 5 en Reino Unido**, según la última revisión del National Qualification Framework y equivalen a **120 créditos ECTS**.

Los BTEC son la marca de aprendizaje más valorada y popular del mundo y llevan más de 30 años formando estudiantes en los 112 países donde Pearson está presente.

## QUÉ ES PEARSON

**Pearson es un organismo educativo británico**, debidamente constituido de acuerdo a la legislación británica y directamente regulado por el Gobierno a través del Qualifications and Curriculum Authority, QCA. Además, es el responsable del control y gestión de todos los centros fuera del Reino Unido que estén debidamente autorizados para la impartición de sus titulaciones, como es CEV, para garantizar la correcta aplicación de la metodología y procedimiento.



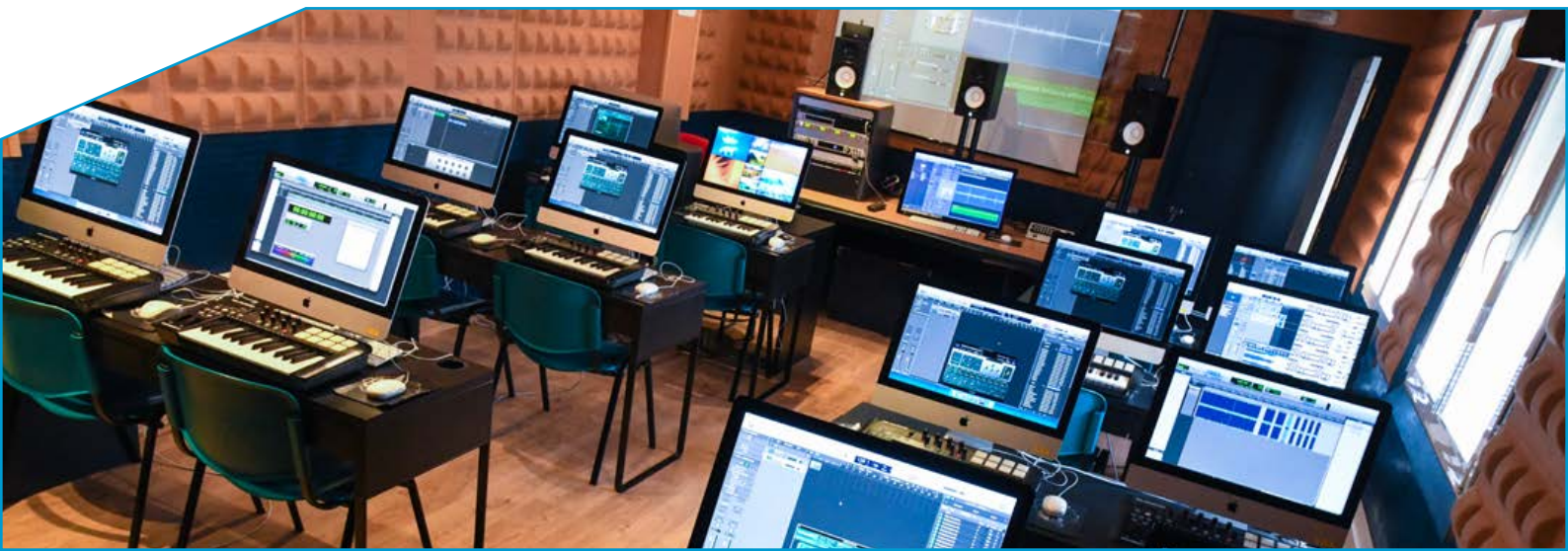
## VENTAJAS DE LA DOBLE TITULACIÓN

Todos somos conscientes de la creciente importancia de los estudios internacionales en el sector de la comunicación, la imagen y el sonido. La globalización de los mercados de trabajo hace cada vez más interesante que los alumnos cuenten con **ventajas competitivas que les proporcionen mejores oportunidades**.

Este hecho es especialmente relevante en nuestro sector, cuya referencia se encuentra en el mundo anglosajón, tanto a nivel tecnológico como creativo. Es desde esta perspectiva, la de **ofrecer un valor añadido a la titulación oficial española** donde se concreta nuestro programa de Doble Titulación Internacional.

Además de las ventajas profesionales, una de las opciones más interesantes del HND es que **los titulados pueden progresar al último o últimos cursos del Bachelor Degree**, titulación universitaria, que puede cursarse en universidades de Reino Unido, Europa, EE. UU., Canadá, Australia, ... A su vez, dicho Bachelor da acceso a estudios de Máster y Postgrado, tanto en España como en el extranjero.

Para averiguar dónde más te puede llevar tu BTEC HND, visita el Degree Course Finder, la herramienta para encontrar cursos de Grado, donde podrás buscar entre más de 1.500 cursos de título universitario en unas 300 universidades de todo el mundo.



# 01<sup>er</sup> Curso

## FIRST COURSE HND UNITS

- U-01** The Music Industry
- U-12** Applied Sound Principles
- U-13** Recording Technology
- U-17** Sound Engineering Fundamentals
- U-04** Music Copyright

## ■ PLAN DE FORMACIÓN CEV CON DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL

**01**

- ▶ PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO

**02**

- ▶ INSTALACIONES DE SONIDO

**03**

- ▶ SONIDO PARA AUDIOVISUALES

**04**

- ▶ ELECTROACÚSTICA

**05**

- ▶ COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA

**06**

- ▶ FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

**07**

- ▶ RADIO

## 01 PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO

### 7 ECTS

Adéntrate en los subprocesos de producciones de televisión, cinematográficas, videográficas, radiofónicas y discográficas, y de producción de espectáculos en vivo: producciones de artes escénicas, de espectáculos musicales y de eventos.

Deberás conocer todas las fases del trabajo. Aprenderás a definir los requerimientos técnicos, comunicativos y artísticos necesarios para la puesta en marcha de un proyecto de sonido relacionando las necesidades técnicas y organizativas. Una vez definidos, crearás los planos de emplazamiento del equipo técnico según las necesidades acústicas, organizativas y estructurales.

Determina las exigencias humanas y materiales para poner en marcha el proyecto según criterios de funcionalidad y operatividad. Realizarás diagramas, equipos de sonido y su conexión al suministro eléctrico. También la planificación temporal de las acciones con el equipo técnico y humano necesario y con el presupuesto disponible.

Aprenderás sobre los Derechos de Autor, el guion radiofónico, cinematográfico y televisivo, la programación, estrategias de comunicación, lenguaje teatral, musicales y teatro, videojuegos, equipos de trabajo en cine y televisión y procesos de producción en cine, televisión, vídeo y radio.

## 02 INSTALACIONES DE SONIDO

### 13 ECTS

En este módulo desarrollarás las funciones de montaje y conexionado del equipamiento de sonido en los distintos tipos de instalaciones. Realizarás la preinstalación de los equipos y accesorios de sonido valorando las características técnicas y las funciones según el proyecto.

Uno de los objetivos más importantes en instalaciones es optimizar la acústica de la localización para adecuarla a las necesidades de la captación y reproducción. Supervisarás los procedimientos de montaje, desmontaje y posicionamiento de equipos y materiales de sonido, interpretando los planos de la instalación y los esquemas de conexionado y aplicando medidas de seguridad en la realización de los trabajos. También sabrás cómo comprobar el funcionamiento de la instalación configurando el hardware y el software de los equipos.

Aprenderás cómo asegurar un mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos y sistemas de sonido, aplicando protocolos de detección de averías y técnicas de mantenimiento y gestión de almacenamiento. También conocerás las normas de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental.



### 02 Mesa digital. YAMAHA PM5D

*Técnico Superior en  
SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS*

## 03 SONIDO PARA AUDIOVISUALES

### 16 ECTS

Este módulo se centra en la captación, mezcla, grabación y emisión de sonido en proyectos sonoros y audiovisuales. Especialmente en los subprocesos de producciones cinematográficas, videográficas, de televisión, multimedia y radiofónicas.

Configura los equipos de radiofrecuencia en instalaciones de sonido asegurándote de una correcta transmisión entre equipos emisores y receptores. También prepararás la captación del sonido en el set de rodaje o grabación y en el de radio, seleccionando las técnicas microfónicas según los objetivos de tu proyecto.

Verifica y optimiza la inteligibilidad de la señal de audio durante la producción audiovisual o radiofónica, analizando las características y funciones de los sistemas de intercomunicación y monitorización de audio y aplicando las técnicas de ajuste más apropiadas al tipo de proyecto.

Aprenderás sobre la captación y mezcla de programas radiofónicos y de televisión, y también sobre la grabación sonora en producciones audiovisuales.

Estudiarás escenarios concretos y especialidades: el estudio de radio. Sonido directo, postsincronizado. Doblaje: procesos. Sonido en salas de cine: sonido óptico. Dolby. Dolby digital. Datasound. SDDS. THX. Sonido en televisión: EFP. Multicámara. Deportes. ENG. Telediararios. Entrevistas. Sonido en ficción: atmósfera. Efectos Sonoros. Ediciones de sonido.



## 04 ELECTROACÚSTICA

7 ECTS

Configurarás los sistemas de distribución y los elementos de protección de las instalaciones eléctricas de los sistemas de sonido, interpretando esquemas y aplicando técnicas básicas de conexión y medida. Sabrás cómo controlar la calidad del audio usando instrumentos de medición y audición.

Aprenderás a construir cables para la interconexión de equipos de audio analógico o digital y a montar una red digital, seleccionando el protocolo más apropiado para el transporte de las señales de audio y el control de equipos.

## 05 COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA

9 ECTS

Realizarás el diseño de la ambientación sonora y musical de un proyecto sonoro, audiovisual o de espectáculo para el que tendrás que analizar las posibilidades de empleo e interrelación de los distintos medios expresivos que intervienen. Diseñarás la banda sonora de un producto sonoro, audiovisual o de espectáculos, aplicando los recursos expresivos del lenguaje sonoro y conjugando sus posibilidades de articulación y combinación. Realiza los procesos de localización y archivo de documentos sonoros, gestionando las bases de datos precisas.

Aprenderás a crear guiones técnicos de sonido, conjugando el empleo de recursos comunicativos del lenguaje sonoro con la aplicación de técnicas narrativas.

Ampliarás tus conocimientos sobre la complejidad del sonido a través del lenguaje sonoro, la voz, el ruido, la música y la narrativa sonora, la banda sonora y el sonido digital en cine. Te acercará a la radio conociendo los modos de locución, el lenguaje radiofónico, el montaje y la edición de sonido.

Conoce el espacio y el tiempo cinematográfico, la narrativa y el guion audiovisual y la historia de la música cinematográfica.

## 06 FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (FOL)

5 ECTS

En este módulo aprenderás todo lo relacionado con tu inserción laboral y cómo has de desarrollar tu carrera profesional en el sector. Selecciona oportunidades de empleo e identifica las posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida.

Aplica las estrategias del trabajo en equipo y valora su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización. Ejerce los derechos y cumple las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, reconociéndolas en los diferentes contratos de trabajo.

Determina la acción protectora del sistema de la Seguridad Social ante las distintas contingencias cubiertas, identificando las distintas clases de prestaciones.

## 07 RADIO

En esta unidad realizarás la planificación de las acciones que hay que desempeñar en cada fase de producción de un programa radiofónico con el equipo técnico y humano necesario y con el presupuesto disponible.

Definirás los requerimientos técnicos, comunicativos y artísticos necesarios para la puesta en marcha de un proyecto radiofónico teniendo en cuenta las necesidades técnicas y organizativas con el cumplimiento de los objetivos del proyecto. Desglosarás el guion técnico de audio en programas de radio y conocerás las etapas evolutivas de la radio y los recursos necesarios para la producción, sistemas y formatos de reproducción de sonido. Aprenderás técnicas de mezcla y procesado de la señal de audio para radio.

Montarás proyectos de radio teniendo en cuenta técnicas de escucha y montaje de cuñas publicitarias y producirás programas de radio y televisión desde unidades móviles. Conocerás los procesos de control de concesiones externas en programas de radio además de localizar, recibir y registrar archivos de documentos sonoros según el soporte técnico.

Conoce la tipología de los guiones técnicos de sonido y sus características para crear proyectos audiovisuales y de espectáculos. Aplicarás los efectos y signos de puntuación del lenguaje sonoro y musical a los guiones y aprenderás sobre el tratamiento del tiempo, el espacio, la idea y el contenido.



## SECOND COURSE HND UNITS

- U-02** Marketing and Promotion for Musicians
- U-03** Professional Development
- U-14** Creative Software Techniques
- U-31** Creative Research Project
- U-37** Advanced Music Production
- U-39** Advance Sound Design for Interactive Media
- U-15** Sound Design Fundamentals
- U-40** Mixing and Mastering
- U-44** Live Mixing
- U-43** Creative Portfolio

## PLAN DE FORMACIÓN CEV CON DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL

**08**

- ▶ CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO

**09**

- ▶ GRABACIÓN EN ESTUDIO

**10**

- ▶ AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN

**11**

- ▶ POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

**12**

- ▶ EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

**13**

- ▶ INGLÉS TÉCNICO

**14**

- ▶ PROYECTO DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

**15**

- ▶ FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT)

## 08 CONTROL DE SONIDO EN DIRECTO

### 9 ECTS

Conoce cómo desarrollar las funciones de operación y control de equipos de sonido en eventos en vivo. Subprocesos de producciones de artes escénicas, espectáculos musicales y eventos.

Ajustarás la mesa de mezclas de FOH (front of house) y los procesadores de señal, adaptando los ajustes en función del tipo de aplicación y de proyecto de espectáculo. Aprenderás también cómo ajustar los envíos a monitores y la respuesta de los mismos asegurando una cobertura uniforme en presión y frecuencia y una escucha libre de realimentación, atendiendo a lo reflejado en el rider técnico y a las peticiones de los músicos y del equipo artístico durante los ensayos.

Configurarás la microfonía y las escuchas in ear, supervisando su colocación para cuidar los aspectos estéticos y operativos y conformando los sistemas de recepción/emisión para lograr un resultado técnico óptimo.

Evalúa la aportación técnica al resultado artístico pretendido de la configuración sonora, la operación de los equipos de sonido y el balance estilístico de la mezcla, elaborando informes que reflejen los resultados.

## 09 GRABACIÓN EN ESTUDIO

### 9 ECTS

En este módulo profundizarás en conceptos como la captación, grabación y mezcla de proyectos de sonido en estudio de grabación y el subproceso de producciones discográficas.

Realizarás la captación sonora en el estudio de grabación, seleccionado los equipamientos y aplicando las técnicas de captación más adecuadas. Harás la grabación multipista de sonido en estudio, relacionando las necesidades comunicativas del proyecto.

Aprenderás a efectuar el conexionado y la configuración de dispositivos, la edición de eventos y sincronización relacionados con el entorno MIDI. Ajustarás los sistemas de monitorización e intercomunicación del estudio posibilitando una escucha apropiada por parte del equipo técnico y artístico de la producción.

Adecurarás las características sonoras de las señales captadas a las necesidades técnicas y expresivas de la producción mediante la mezcla, procesado y edición, teniendo en cuenta los códigos expresivos del lenguaje sonoro y musical.

Grabación de instrumentos: batería y percusión. Instrumentos de cuerda, viento, cuerda, teclado y la voz. El lenguaje MIDI, síntesis, sampling, programación de baterías virtuales, el secuenciador, Logic Pro... Mastering: conceptos básicos.



## 10 AJUSTES DE SISTEMAS DE SONORIZACIÓN

### 5 ECTS

Conocerás las funciones de ajuste y verificación de sistemas de sonido en distintas tipologías de instalación: sonorización en vivo, sistemas de estudio, instalaciones fijas y efímeras de radio, audiovisuales y espectáculos. Todas ellas referidas a los procesos de los sectores de la radio, audiovisuales, espectáculos y eventos y montaje de infraestructuras fijas de sonorización.

Realizarás la adaptación de un diseño de sonido a un espacio acotado. Ajustarás los subsistemas de sonido, analizando la documentación del proyecto y aplicando técnicas de ajuste de la señal de audio. Evaluarás la respuesta del sistema de sonido en el espacio acotado justificando y decidiendo la elección del sistema de análisis y del procedimiento de medida. Comprueba la puesta en marcha de una instalación fija de sonorización, evalúa el comportamiento del sistema y documenta el proyecto de entrega.



## 11 POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

### 9 ECTS

Abordarás las funciones de postproducción y acabado de la banda sonora de producciones de cine, vídeo, televisión, radio, producciones discográficas y multimedia. Configurarás equipos de edición digital de sonido y adecuarás las características y la calidad de los documentos sonoros procedentes de librerías musicales y librerías de efectos.

Realizarás el montaje de la banda sonora de productos audiovisuales (cine, vídeo, televisión y multimedia), aplicando técnicas de montaje. Harás el montaje de proyectos de radio y/o discográficos, sincronizando las fuentes y los elementos externos necesarios y valorando las características de los estándares y protocolos normalizados. Realizarás la mezcla final.

Abordarás especialmente el proceso de creación de la banda sonora, el estudio de postproducción de audio, la edición de diálogos, voice over, doblaje, creación de efectos foley y efectos especiales y diseño de sonido: pautas, EDL, bandas sonoras para videojuegos, montaje lineal vs no lineal...

## 12 EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA

### 4 ECTS

Este módulo profesional te enseñará a adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar la iniciativa empresarial y obtener salidas profesionales. Conseguirás conocimientos legales y prácticos de autoempleo y empleo para terceros. Aprenderás a definir la oportunidad de creación de una empresa y a realizar actividades de gestión administrativa de una pyme.

## 13 INGLÉS TÉCNICO

Planteando un acercamiento práctico, y enfocado al ámbito del desarrollo profesional, la asignatura de inglés de este ciclo te permitirá profundizar en los conocimientos de la lengua en sus cuatro habilidades principales (lectura, escritura, comprensión auditiva y conversación).



## 14 PROYECTO DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

### 5 ECTS

Este módulo profesional complementa la formación que habrás conseguido durante el resto de módulos. Identificarás las necesidades del sector productivo y diseñarás proyectos. Planificarás tu ejecución determinando el plan de intervención y la documentación asociada. Definirás los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados.

## 15 FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT)

### 22 ECTS

Como broche del aprendizaje recibido en CEV, tendrás la posibilidad de poner en práctica tus conocimientos realizando prácticas reales en empresas del sector. Este contacto con la empresa te permitirá conocer cómo funciona el mundo laboral, además de empezar a establecer contactos esenciales que podrán abrir puertas en el futuro.

CEV tiene convenios con múltiples empresas cubriendo así la variedad de las posibles salidas profesionales del ciclo.

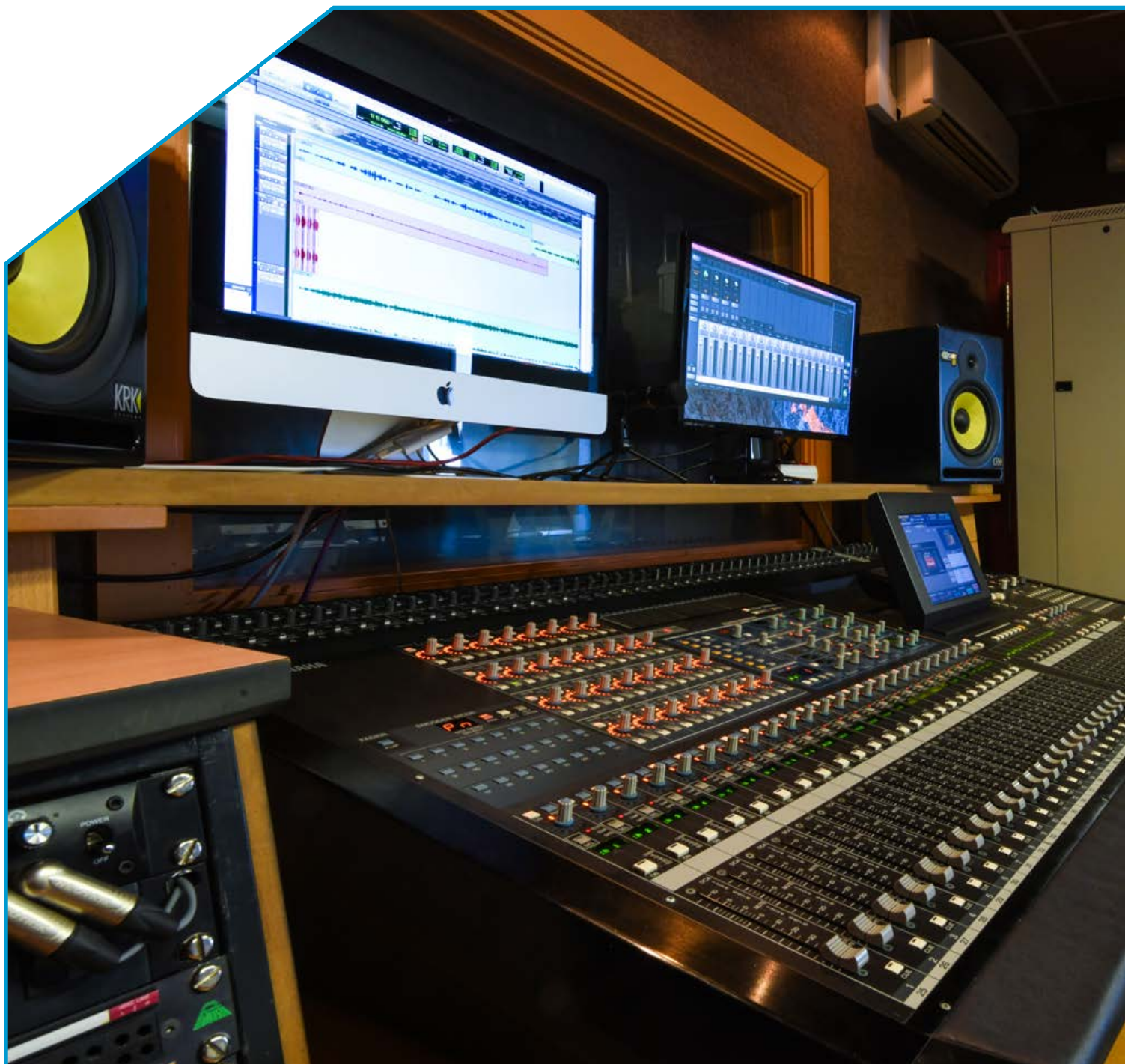
### 04 Sonorización de directo

Práctica del Técnico Superior en  
SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

En función de los distintos niveles de manejo de la lengua de cada estudiante, este módulo de inglés técnico te permitirá:

- Manejar situaciones de comunicación profesional del día a día tanto verbal como de forma escrita.
- Entender documentación, manuales, dossiers y otros documentos de su ámbito de trabajo.
- Escritura de informes, correos electrónicos, etc. incluyendo vocabulario técnico correspondiente al área de tecnología y software.

*Con las prácticas realizadas durante el Técnico de Sonido para Audiovisuales y Espectáculos, tendrás un portfolio personal completo que te ayudará para tu proyección profesional. Trabajos de sonido; directo, grabación musical en estudio, postproducción y diseño de sonido para audiovisuales.*



## • Matricúlate en solo cuatro pasos

1

Visítanos o llámanos al 915 502 960 y recibe asesoramiento personal sobre la titulación que te interesa.

2

Reserva tu plaza de forma presencial, o si lo prefieres, puedes hacerlo vía telefónica o por email.

3

Formaliza tu matrícula presentando la documentación necesaria.

4

Solicita tu Beca de la Comunidad de Madrid o del Ministerio de Educación y Formación Profesional.



## 05 Estudio de radio

Profesor del Técnico Superior en  
SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

# LA DIFERENCIA ENTRE ESTUDIAR Y APRENDER

- ENSEÑANZA BASADA EN LA PRÁCTICA
- ALUMNOS FORMADOS POR PROFESIONALES EN ACTIVO
- FORMACIÓN ORIENTADA AL TRABAJO REAL
- MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA FORMANDO PROFESIONALES
- GRUPOS REDUCIDOS
- ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES
- BOLSA DE TRABAJO CON MÁS DE 1.300 EMPRESAS COLABORADORAS

## PROGRESIÓN ACADÉMICA

- Enseñanzas universitarias nacionales e internacionales con la posibilidad de establecer convalidaciones de acuerdo con la normativa vigente.
- Último/s año/s del Bachelor Degree (BA). Solo para alumnos que cursen HND.
- Otro Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.
- Cursos de especialización profesional.

Este documento carece de valor contractual. El programa del curso puede sufrir modificaciones que serán notificadas al alumno en la presentación del curso.

# TÉCNICO SUPERIOR en SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

 HND IN CREATIVE MEDIA PRODUCTION

**5% DESCUENTO** por pago al contado

Precio por año lectivo **7.590€**

<b>3 Pagos</b>	Entrada	3.200€
	2 Mensualidades	2.195€
<b>5 Pagos</b>	Entrada	2.700€
	4 Mensualidades	1.223€
<b>7 Pagos</b>	Entrada	2.200€
	6 Mensualidades	898€
<b>10 Pagos</b>	Entrada	1.500€
	9 Mensualidades	677€
<b>13 Pagos</b>	Entrada	2.000€
	12 Mensualidades	466€
<b>13 Pagos</b>	Entrada	500€
	12 Mensualidades	591€



## > Duración: 2.000 horas

Horario de Lunes a Viernes de 9:00h a 14:40h o 15:20h a 21:00h

Infórmate para solicitar las becas de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Educación

La inscripción voluntaria para realizar el HND tiene una tasa de 600€ por año

- > · Los horarios pueden tener pequeñas modificaciones que serán notificadas al interesado en el momento de realizar la inscripción.
- La duración de los cursos sufre modificaciones en función de las festividades contempladas en el calendario escolar.
- Este documento carece de valor contractual. El programa puede sufrir modificaciones que serán notificadas en la presentación del curso.
- Para conocer el inicio del curso, consulte con el departamento de información del centro.
- La realización del curso queda supeditada a que haya un número suficiente de matriculaciones.
- Los precios pueden variar cada año en función del IPC.
- Los descuentos no son acumulables.
- Tarifas y precios curso 2019-2020.
- Las mensualidades reflejadas en las tarifas se emiten por recibos domiciliados en los meses consecutivos a partir del mes de inicio del curso.

[www.cev.com](http://www.cev.com)

**CEV**  
TALENTOS EN ACCIÓN  
Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido

C/ GAZTAMBIDE 65  
MADRID. 28015  
**915502960**

PEARSON

BTEC

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
**Comunidad de Madrid**

CENTRO AUTORIZADO DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL  
CÓDIGO: 28049912

CENTRO AUTORIZADO  
EXTRANJERO  
CÓDIGO: 28073631



[WWW.CEV.COM](http://WWW.CEV.COM)

C/ Gaztambide 65. 28015. Madrid.

**915502960**



Islas Filipinas y Moncloa