

# GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO EN DISEÑO DE MODA POR LA UPM

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



**¿Quieres ser profesional de la moda?**

**GRADO OFICIAL UNIVERSITARIO**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**

**DISEÑADORES FORMANDO A DISEÑADORES**

**PRÁCTICAS GARANTIZADAS**

**DESFILES PROFESIONALES FIN DE CURSO**

**INTERCAMBIOS INTERNACIONALES**

**CSDMMM**

CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA DE MADRID

## ESTUDIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

Estudia con nosotros y conseguirás una carrera oficial completa: Grado, máster y doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid, una reputada y sólida institución.



### GUILLERMO CISNEROS

Rector de la UPM

*“En la Universidad Politécnica de Madrid entendemos el Diseño y la Moda como disciplinas universitarias plenas, siendo pioneros al ofrecer un ciclo formativo completo de estudios: Grado, Máster y Doctorado.”*

## PRÁCTICAS EN EMPRESAS DE PRESTIGIO

Realizarás tus prácticas en las mejores empresas del sector, incluyendo la industria del retail y del diseño, pero también el vestuario escénico o las revistas de moda. Se trata de prácticas garantizadas.



### JAVIER MIGUEL

Estudiante del CSDMM

*“Mi periodo de prácticas en Zara me ha ayudado a completar mi formación como diseñador de moda en una industria global y me ha abierto la puertas del mercado laboral.”*

## DESFILES EN LUGARES EMBLEMÁTICOS

Se han presentado colecciones en desfiles profesionales: Teatro Real, Casa América, Instituto del Patrimonio Cultural español o el Museo Reina Sofía, entre otros...



### NATALIA BENGOCHEA

Directora de moda de Smoda y miembro del Comité de la MBFWM

*“Participar como jurado en el desfile de graduación del CSDMM, me permite cada año descubrir el talento emergente, siempre en el marco de unas localizaciones sorprendentes y exclusivas, que hacen que las colecciones brillen aún más. Gracias CSDMM, por contar conmigo.”*

## DISEÑADORES FORMANDO A DISEÑADORES

Aprende con los mejores diseñadores de la MBFW: Daniel Rabaneda, Miguel Becer de Mané-Mané, Juan Vidal y Ana Locking te darán clase durante la carrera.



### ANA LOCKING

Diseñadora y profesora del CSDMM

*“Me interesa sobre todo desarrollar en mis estudiantes la búsqueda de su identidad personal que potencie su talento a través del espíritu crítico y un desarrollo rico en cultura visual, en la medida que desarrollan sus capacidades para la disciplina y tenacidad necesarios para su futuro profesional.”*

## PARÍS, LONDRES, MILÁN, BERLÍN, SHANGHAY

Te ofrecemos numerosas posibilidades de intercambio con prestigiosas universidades extranjeras. Podrás pasar allí un semestre académico o el curso entero.



### NOELIA ESCANO

Estudiante del CSDMM y ganadora del Concurso "TYDC" (International Youth Design Competition)

*“Para mí ha sido una experiencia única, he podido mostrar mi proyecto final de carrera en un Concurso internacional y ha sido una satisfacción poder ganarlo.”*

## UNA PROFESIÓN DE FUTURO

La moda genera 5.800 puestos de trabajo. España es el 4º país europeo en exportaciones de moda. Representa el 2,9% del PIB español. Incluye por supuesto diseño, pero también producción, comunicación, estilismo, vestuario escénico, joyería...



### CLARA BILBAO

Ganadora de 3 Goyas a Mejor Diseño de Vestuario y antigua alumna del CSDMM

*“Durante la carrera vas conociendo especialidades y mundos relacionados con el traje y la moda que desconocías al iniciarla. En mi caso, descubrí el vestuario escénico por una asignatura optativa del CSDMM y me atrapé por completo.”*

# PLAN DE ESTUDIOS

Curso	Asignatura	ECTS	
1 <sup>o</sup>	Diseño de moda, Proyectos I	4	
	Fundamentos del Diseño I	4	
	Dibujo	6	
	Control de la Forma	6	
	Historia de las Artes y del Diseño	6	
	Ciencia Aplicada al Diseño	4	
	Diseño de moda, Proyectos II	8	
	Fundamentos del Diseño II	6	
	Dibujo de Moda	6	
	Digital Lab - Instrumentos digitales	6	
	Introducción al Patronaje y Técnicas de Confección	4	
	<b>Total ECTS:</b>	<b>60</b>	
	2 <sup>o</sup>	Diseño de moda, Proyectos /II	8
		Fotografía y medios audiovisuales	6
Historia del diseño de moda		4	
Gestión del diseño		4	
Moulage y Patronaje industrial		4	
Materiales y tecnología I		4	
Diseño de moda, Proyectos IV		8	
Estilismo		6	
Cultura del diseño		6	
Gestión del Diseño de Moda		4	
Materiales y tecnología II		6	
<b>Total ECTS:</b>		<b>60</b>	
3 <sup>o</sup>		Diseño de moda, Proyectos V	6
		Identidad de Marca	6
	Alta Costura / Demi Couture	4	
	Complementos	4	
	Análisis comparado de Diseño de Moda	6	
	Influencias de la Cultura y el Arte en la Moda	4	
	Diseño de moda, Proyectos VI	6	
	Inglés aplicado a la Moda	6	
	Optativas	18	
	<b>Total ECTS:</b>	<b>60</b>	
	4 <sup>o</sup>	Diseño de moda, Proyectos VII	6
		Optativas	18
		Prácticas profesionales obligatorias	6
		Optativas	18
Trabajo Fin de Grado / Desfile fin de carrera		12	
<b>Total ECTS:</b>	<b>60</b>		

Materias optativas / Amplía tus salidas profesionales	
Joyería y bisutería Patrimonio artístico, museología y gestión cultural en el ámbito de la moda Lujo y prêt-à-couture Punto Herramientas para la preparación de propuestas y presentación de concursos Vestuario Escénico Protocolo y normas sociales en el vestir Lencería y Corsetería Fotografía avanzada Intensificación en Patronaje y Modelaje Comprador Talleres de producción Producción avanzada a medida I: Sastrería Producción avanzada a medida II: Novia Procesos y medios de producción avanzados, product management y logística Sistemas digitales de producción Adaptación industrial del prototipo Proyectos de Diseño en Producción Prácticas profesionales en Producción Patronaje y Manufactura en Piel Técnicas de Artesanía en Piel Talleres de producción en Piel Historia, Cultura y Morfología de la Piel Peletería Investigación, Desarrollo e Innovación en Piel Proyectos de Diseño en Piel Prácticas profesionales en Piel	

CSDMM, Campus Sur, Ctra. de Valencia Km.7, Bloque 1  
 28031 Madrid  
 + 34 91 331 01 26  
[comunicacion.csdmm@upm.es](mailto:comunicacion.csdmm@upm.es)  
[www.csdmm.upm.es](http://www.csdmm.upm.es)

## CSDMM

CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO DE MODA DE MADRID



**POLITÉCNICA**