

GRADO UNIVERSITARIO OFICIAL

Diseño de Productos Interactivos





// Intruders: Hide & Seek, videojuego de alumnos de U-tad, disponible en PlayStation 4 y Steam.

Bienvenido a

U-tad

CENTRO UNIVERSITARIO DE
TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL

Bienvenido a U-tad y enhorabuena por dar tu primer paso hacia el futuro profesional con el que sueñas. Has llegado a la referencia en cuanto a formación en videojuegos. Un Centro Universitario donde los recursos tecnológicos, la calidad del profesorado y, sobre todo, el esfuerzo de los alumnos se unen para crear profesionales solventes, con la capacidad necesaria para integrarse en cualquier estudio de desarrollo del mundo.

Somos el único Centro Universitario de Europa fundado por profesionales de la industria digital desde la visión y el conocimiento que te aporta la experiencia de haber trabajado en la industria tecnológica durante 30 años.

Entendemos la importancia de la decisión del grado universitario que eligen nuestros alumnos y la necesidad de desarrollar tanto las capacidades y las aptitudes naturales de cada individuo como la adquisición de un conocimiento teórico-práctico que englobe el control de las herramientas tecnológicas fundamentales para el desarrollo de proyectos, productos y contenidos en el ámbito digital.

Hemos desarrollado programas de grado únicos y excepcionales en los conocimientos y en la

planificación y rigor de los mismos. Los alumnos aprenden haciendo y a lo largo del desarrollo del grado trabajan en Proyectos, consolidando la formación recibida en cada curso con prácticas adaptadas a su nivel. Propuestas que van desde el trabajo individual creativo hasta el acabado en equipo de un videojuego o un producto interactivo listo para su publicación.

Todos nuestros planes de estudios están diseñados desde la experiencia de un equipo de profesionales, docentes y comités industriales de empresas de primer nivel y son impartidos por doctores y profesionales en activo que transmiten la realidad empresarial de su área de especialización en el día a día a nuestros alumnos.

Nuestra relación cercana con las empresas nos permite detectar nuevas tendencias, incorporarlas a nuestro temario, y formar así a profesionales que dominen las tecnologías que se implantan en la actualidad.

Nuestros alumnos están muy bien valorados por la industria y contamos con un Servicio de Desarrollo Profesional que se encarga de facilitar su incorporación a las distintas empresas que contactan con nosotros demandando profesionales altamente especializados.

Estamos deseando daros la bienvenida a U-tad y compartir con vosotros nuestra experiencia y brindaros la oportunidad de trabajar en aquellos proyectos que están transformando la economía y la sociedad de hoy.



Gilberto Sánchez García

DIRECTOR ACADÉMICO DE VIDEOJUEGOS EN U-TAD

- | Profesional del área de videojuegos
- | Fue Director Editorial de Virtual Toys y Anaya Interactiva
- | Miembro del equipo fundador de DEV, Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento, de la que fue Secretario General y parte de la directiva
- | Como participante de equipos de desarrollo ha sido Productor del estudio internacional Saber Interactive.
- | Coordinador del área de Industria de FEVeS, Federación Española de Videojuegos y eSports y del grupo de trabajo "GAMING" de la plataforma eNEM de AMETIC

Nuestros alumnos ya trabajan en las mejores empresas del mundo, como Rockstar North, Mercury Steam, King, Ubisoft, Tequila Works, Reflections, Splash Damage, Purple Lamp Studios, Mediatonic Games, Rebellion Developments, Deep Silver, Dambuster Studios, DICE, Kabam, Starbreeze, Traveller's Tales...

Campus



Los 10.000 m² de nuestro campus, cuentan con la tecnología más puntera en hardware y software, al nivel de las mejores empresas.

Contamos con 200 Cintiqs, equipos de RV y RA, plató fotográfico, equipamiento de Motion Capture, Kits de desarrollo de Playstation 4, aulas de dibujo al natural, modelado, impresión 3D, etc. Y disponemos de más de 300 licencias de software de última generación y nuestra propia granja de renders, para que los alumnos puedan desarrollar todo tipo de proyectos independientemente de las necesidades tecnológicas.

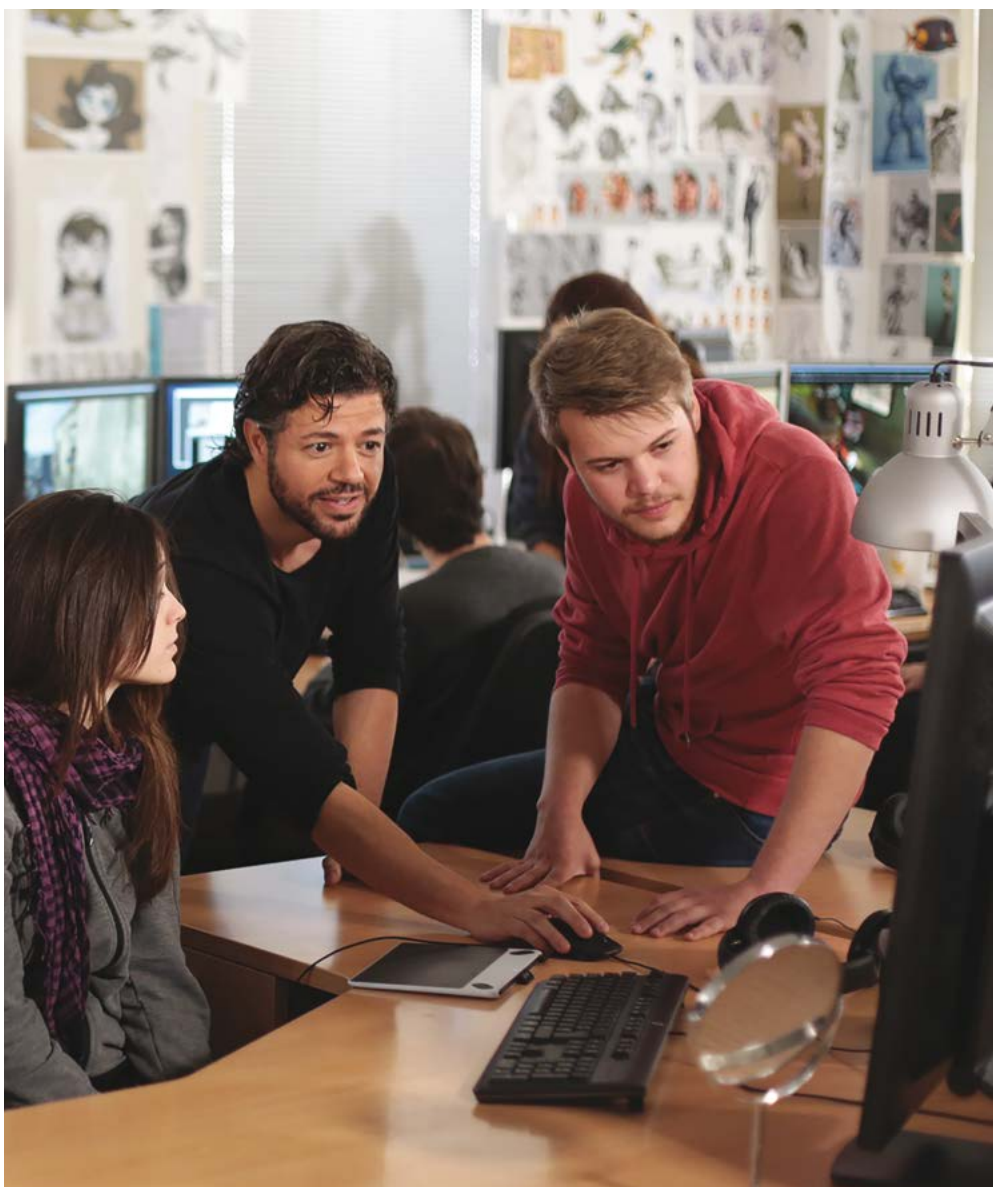
Todos los alumnos de U-tad aprenderán gradualmente a desarrollar proyectos tanto individuales como multidisciplinares.

Un método de aprendizaje diferente

El llamado “Método U-tad” es el fruto de una visión profesional de la formación en desarrollo de videojuegos; un modelo que se basa en aplicar al aprendizaje los procesos habituales de producción de cualquier estudio AAA.

Para ello, es imperativo que los alumnos de diferentes grados universitarios de U-tad, y que conforman las tres disciplinas básicas en el desarrollo (arte, diseño y programación), se unan en diferentes equipos, compartan conocimientos, y experimenten de primera mano todo el proceso que implica desarrollar un videojuego real, enfrentándose a los mismos problemas, entregas y retos con los que se encontrarán en su futuro profesional.

Esa capacidad de adaptación es una de las claves del éxito de U-tad, que no solo se traduce en premios sino en éxito profesional.



Campus



Los 10.000 m² de nuestro campus, cuentan con la tecnología más puntera en hardware y software, al nivel de las mejores empresas.

Contamos con 200 Cintiqs, equipos de RV y RA, plató fotográfico, equipamiento de Motion Capture, Kits de desarrollo de Playstation 4, aulas de dibujo al natural, modelado, impresión 3D, etc. Y disponemos de más de 300 licencias de software de última generación y nuestra propia granja de renders, para que los alumnos puedan desarrollar todo tipo de proyectos independientemente de las necesidades tecnológicas.

Todos los alumnos de U-tad aprenderán gradualmente a desarrollar proyectos tanto individuales como multidisciplinares.

Un método de aprendizaje diferente



El llamado “Método U-tad” es el fruto de una visión profesional de la formación en desarrollo de videojuegos; un modelo que se basa en aplicar al aprendizaje los procesos habituales de producción de cualquier estudio AAA.

Para ello, es imperativo que los alumnos de diferentes grados universitarios de U-tad, y que conforman las tres disciplinas básicas en el desarrollo (arte, diseño y programación), se unan en diferentes equipos, compartan conocimientos, y experimenten de primera mano todo el proceso que implica desarrollar un videojuego real, enfrentándose a los mismos problemas, entregas y retos con los que se encontrarán en su futuro profesional.

Esa capacidad de adaptación es una de las claves del éxito de U-tad, que no solo se traduce en premios sino en éxito profesional.

EQUIPAMIENTO

En U-tad hemos optado por el modelo BYOD, ya que la formación de nuestros alumnos está basada en el desarrollo de proyectos para los cuales se requiere el uso constante de la tecnología dentro y fuera del Centro.

El desarrollo de proyectos es imprescindible para su formación, y es necesario que el alumno disponga de su propio equipamiento portátil. U-tad proporciona todas las licencias de software necesarias según el plan de estudios para cursar las asignaturas y para el desarrollo de los proyectos durante los cursos que dure su formación. Estos proyectos serán su carta de presentación a las empresas.

U-tad también facilita la posibilidad de adquirir los equipos portátiles a precios especiales. Sin embargo, el alumno puede traer su propio equipo portátil o adquirir uno de su elección, siempre y cuando el equipo cumpla con los requisitos mínimos requeridos. Previamente les facilitamos las características técnicas de los equipos que serán necesarios para las distintas titulaciones.

Este modelo implantado desde hace cuatro años está demostrando ser un gran apoyo para el desarrollo educativo de nuestros estudiantes, por la autonomía y flexibilidad que les aporta poder trabajar en cualquier entorno, igual que harán en su futuro profesional.

GRADO OFICIAL EN

Diseño de Productos Interactivos

Este Grado ha sido concebido para gente creativa, amante de los videojuegos y los productos tecnológicos y con aptitudes para trabajar en equipos multidisciplinares. Una formación perfecta para todos aquellos que quieren dedicar su vida profesional a trabajar en proyectos AAA en desarrolladoras de videojuegos.

En este Grado adquirirás el conocimiento creativo y aprenderás a usar las últimas herramientas que te permitirán diseñar y desarrollar proyectos de alto nivel, desde juegos AAA en Playstation 4, Nintendo Switch, PC, Tablets, Apps o RRSS entre otros formatos.



// Disembodied, ganador en el SXSW de Austin (Texas).



Aprenderás entre otras cosas:

- | Diseño de videojuegos
- | Creación de contenidos digitales
- | Mecánica de juego
- | Usabilidad y testeo
- | Programación de videojuegos
- | Negocios y modelos digitales
- | Dirección y gestión de proyectos

Tras finalizar tus estudios, podrás desempeñar labores de:

- | Game Designer
- | App Designer
- | Director creativo
- | Productor de videojuegos
- | Level Designer
- | Diseñador de experiencias web
- | Diseñador de videojuegos para móviles o publicidad

Y muchos otros perfiles profesionales que demanda la industria

Plan de estudios

CURSO 1º

- | Fundamentos de Matemáticas y Física
- | **Introducción al Diseño de Juegos**
- | Habilidades de Comunicación y Exposición
- | **Teoría del Juego**
- | Tecnología para Diseñadores
- | **Proyectos I**
- | Fundamentos literarios
- | **Percepción y Expresión Visual**
- | Historia de los Juegos
- | **Introducción a la Programación**
- | Sociedad Digital
- | **Proyectos II**

CURSO 2º

- | Diseño de videojuegos I
- | **Narrativa y Storytelling Visual**
- | Psicología del Juego
- | **Scripting I**
- | Elementos de Composición Visual
- | **Proyectos III**
- | Dirección de Arte
- | **Diseño Gráfico, Interfaz y Experiencia de Usuario**
- | **Scripting II**
- | **Historia y Tradición Artística**
- | Fundamentos de Experiencia de Usuario / UX
- | **Proyectos IV**

CURSO 3º

- | Diseño de videojuegos II
- | **Creación de contenidos 3D**
- | Animación para Videojuegos
- | **Scripting III**
- | **Proyectos V**
- | **Diseño Avanzado de Niveles**
- | Diseño de Música y Sonido
- | **Diseño de videojuegos III**
- | Comunicación audiovisual
- | **Usabilidad y testeo**
- | **Proyectos VI**

CURSO 4º

- | Ampliación al Diseño Interactivo
- | **Dirección y Gestión de Proyectos**
- | Producción de Videojuegos
- | **Propiedad Intelectual**
- | Pensamiento Creativo
- | **Creación y Desarrollo de Empresas**
- | **Proyectos VII**
- | **Diseño Web y Aplicaciones**
- | **Proyectos VIII**
- | **Diseño de Juegos Casuales**
- | **Diseño de Juegos Serios**
- | **Diseño de Juegos Sociales y Multijugador**
- | Programación Avanzada
- | **Inteligencia Artificial**
- | **Diseño para RA y RV**

ESPAÑOL / INGLÉS

Este te grado ofrece la oportunidad de estudiar en el idioma de tu elección. Si tienes buen nivel de inglés y te gustaría trabajar en una desarrolladora internacional aquí puedes conseguirlo.

Tu juego, tu mejor currículum

El sector del entretenimiento audiovisual en general y del videojuego en particular es una industria que requiere un profesional con una gran preparación.

Y la mejor manera de mostrar esa preparación es con un portfolio de alto nivel. Gracias a que en U-tad replicamos los modos y maneras de cualquier estudio profesional, los alumnos, además de los conocimientos, tendrán asumidas las mecánicas de trabajo de la industria. Los proyectos serán generalmente grupales e interdisciplinarios, en los que las decisiones creativas las tomarán los alumnos, pero que contarán con la asistencia continua y constante de un equipo profesional contrastado en la industria.

Nada menos que 5 proyectos de alumnos de U-tad han traspasado las barreras comerciales y ya están disponibles en el Store de PlayStation 4. Estos juegos se unen además a los innumerables títulos desarrollados por nuestros alumnos que pueden descargarse en diferentes plataformas, tanto para móviles como para PC.



5 juegos de U-tad disponibles en el catálogo de PS4

U-tad es el centro formativo español con mayor número de PlayStation Awards, nada menos que 8 en apenas 4 años.

U-tad es el centro formativo español con mayor número de PlayStation Awards, nada menos que 8 en apenas 4 años. El primero en lograrlo fue Rolling BOB, que alcanzó el “Premio a la Innovación” y les valió para acceder a Gamescamp, la incubadora de PlayStation, y comercializar su juego.

Tras él, otros 4 proyectos de U-tad decidieron seguir el mismo camino y publicar en PS4. Entre todos ellos destaca el célebre Intruders: Hide & Seek (disponible también en Steam), al que acompañan Khara, Inglorious (llamado Tribute of Rage en su etapa universitaria) y Rascal Revolt. Todos ellos pueden descargarse del catálogo online de PS4 (Rolling BOB e Intruders, además, tienen copia física en las tiendas). El sexto juego será Disembodied, que estará descargable a lo largo de este año, y el séptimo Windfolk, ganador también de un PlayStation Award, que se espera también para los próximos meses.

Que juegos nacidos en aulas universitarias sean capaces de traspasar la frontera de lo comercial, dice mucho del talento y la calidad de producción de nuestros alumnos.

Además es una excelente carta de presentación a la hora de buscar trabajo. No en vano tenemos alumnos que, gracias a este portfolio, han acabado en estudios del calibre de Rockstar, Ubisoft, Reflections, Splash Damage, Black Forest, etc...

No hay ningún centro universitario capaz de producir proyectos de tan alto nivel en España.



DISEMBODIED



KHARA



RASCAL REVOLT



INGLORIOUS



El centro formativo más premiado

Los juegos nacidos en las aulas de U-tad han ganado todos los premios importantes que se convocan en España: Gamingfest, Gamelab, Fun&Serious, Indie[mad] o los codiciados PlayStation Awards.

Somos el centro formativo con mayor número de PlayStation Awards. En nuestras vitrinas ya tenemos 8 galardones correspondientes al premio a la Innovación en 2015; Mejor Juego del Año, Mejor Arte y Mejor Juego para la Prensa en los PlayStation Awards 2016; y el Mejor Juego para la Prensa y Mejor uso de la Plataforma PlayStation, ambos conseguidos tanto en la edición de 2017 como en la de 2018.

En los premios Titanium del festival Fun&Serious, referencia europea en el sector, por cuarto año consecutivo hemos sido distinguidos con el galardón al Mejor Proyecto Universitario. También hemos triunfado en certámenes tan prestigiosos como Gamelab, Gamingfest, Gamepolis, IndieSummit, Game JamOn o Indie(Mad), compitiendo no solo frente a otros proyectos universitarios, sino frente a proyectos comerciales de estudios consolidados.



PlayStation.First

U-tad forma parte del programa PlayStation First.

PlayStation First es un programa de asociación académica para el desarrollo de videojuegos. Gracias a este acuerdo los alumnos podrán utilizar los kits de desarrollo de PlayStation para el desarrollo de sus proyectos.



**SXSW AUSTIN, TEXAS**

- | INTRUDERS: HIDE & SEEK
- | DISEMBODIED
- | GREYFALL

**PLAYSTATION AWARDS**

- | WINDFOLK
- | KHION I: NO RETURN
- | GREYFALL
- | DISEMBODIED
- | INTRUDERS: HIDE & SEEK
- | KHARA
- | ROLLING BOB

**GAMING FEST**

- | GREYFALL
- | ELEMENT O
- | TRIBUTE OF RAGE
- | KHARA

**GAME LAB**

- | TWO DIMENSIONS
- | INTRUDERS: HIDE & SEEK

**GAME JAM ON**

- | BEAT TUPPER
- | KOSMONAUT
- | UN DÍA MÁS
- | PAULA

**FUN & SERIOUS**

- | KHION I: NO RETURN
- | GREYFALL
- | DISEMBODIED
- | ELEMENT O
- | INTRUDERS: HIDE & SEEK
- | RASCAL REVOLT
- | TRIBUTE OF RAGE
- | TWO DIMENSIONS
- | ROLLING BOB
- | TOWARDS THE LIGHT

**INDIE[MAD]**

- | GREYFALL

**GAMEPOLIS**

- | GREYFALL

A nivel internacional, los proyectos universitarios Intruders y Disembodied han triunfado en las ediciones de 2017 y 2018 respectivamente del prestigioso festival creativo SXSW, imponiéndose en la final de Austin (Texas) a más de 20 proyectos internacionales en la categoría "Best Gaming Pitch". En 2019 Intruders, ya comercializado, ganó el premio al Mejor juego VR para el Público.

Donde trabajan nuestros alumnos

Estamos muy orgullosos de nuestros alumnos porque destacan con su talento y la formación recibida en U-tad les proporciona unos conocimientos sólidos para desarrollar sus carreras profesionales en el sector que más les apasiona.



Álvaro Ortuño

CEO & PROJECT DIRECTOR EN
ANOTHER COFFEE

“ En U-tad aprendí que por mucho que te digan que tus sueños son imposibles o demasiado grandes, lo único que necesitas es dedicación y encontrar el equipo adecuado para cumplirlos.



Victoria Vera

JUNIOR GAME DESIGNER
EN NOVORAMA

“ He trabajado en EA y Pyro Mobile, colaborando en juegos como FIFA 16 o Star Wars Battlefront. Gané la beca de King y Diversi, fui de Erasmus a Noruega, donde mi proyecto Last Shark Standing ganó los NGA (Norwegian Game Awards). Ahora estoy en Novorama, donde acabamos de lanzar Kill Squad, número uno en ventas.



Roberto Padrón

JUNIOR LEVEL DESIGNER
EN UBISOFT

“ Gracias a U-tad descubrí un área totalmente nueva, a la que siempre había querido dedicarme y no sabía que podía hacerlo.

Ferias, eventos y Master Classes

Además de organizar eventos propios, acompañamos a los alumnos en diferentes ferias para mostrar los juegos desarrollados en las aulas, y les presentamos a los premios más importantes.

Aprenderás de los mejores profesionales de éxito que contarán su experiencia en las más de 100 Master Classes que se imparten durante el periodo formativo en U-tad, y en eventos que el Centro Universitario organiza (Heroes Comic Con, Fun & Serious, Animayo, Jornadas de Game Design).

Han pasado figuras internacionales que aportan su experiencia y comparten con los alumnos anécdotas y secretos que les servirán para orientar su carrera profesional en la dirección adecuada.



// Los proyectos de los alumnos no se quedan en las aulas. En los diferentes eventos en los que participa U-tad, los juegos desarrollados por los estudiantes son presentados tanto al público como a prensa, y será el primer contacto que tengan con la industria.

Proyección laboral

READY, SET, GO!

Desde nuestro departamento de Servicio de Desarrollo Profesional tenemos acuerdos de prácticas y empleo con más de 600 empresas nacionales e internacionales en búsqueda de talento dentro de los perfiles que se forman en U-tad, con las que establecemos un networking de primer nivel.

Como parte de las actividades del departamento organizamos ciclos de Master Classes con profesionales de empresas que están interesados en apoyar la formación y la búsqueda de talento dentro de los perfiles que se forman en U-tad.



// Alumnos en nuestro
Company Day (feria de empleo de U-tad).

Company Day

Todos los años, en octubre, celebramos el **Company Day**, una jornada donde atraemos a las mejores empresas de la industria digital y les damos la oportunidad de ver de primera mano los proyectos de videojuegos, conocerles personalmente y buscar el mejor talento para incorporarlos a sus equipos de trabajo.

Además, regularmente damos visibilidad a los proyectos en prensa especializada, para que a la hora de buscar empleo las empresas puedan encontrar referencias a sus trabajos en los medios más representativos del sector.

Qué dicen las empresas



“ Los alumnos de U-tad salen con las capacitaciones y conocimientos necesarios como para trabajar en proyectos internacionales en una empresa como Ubisoft.



“ Un alumno de U-tad puede trabajar sin problemas en una gran franquicia como Castlevania, Metroid o cualquier otra, tanto en España o internacionalmente.



“ Los alumnos de U-tad vienen bien preparados y son multidisciplinares y conocen todas las áreas del desarrollo de videojuegos, lo que viene muy bien a la hora de integrarse en el equipo.



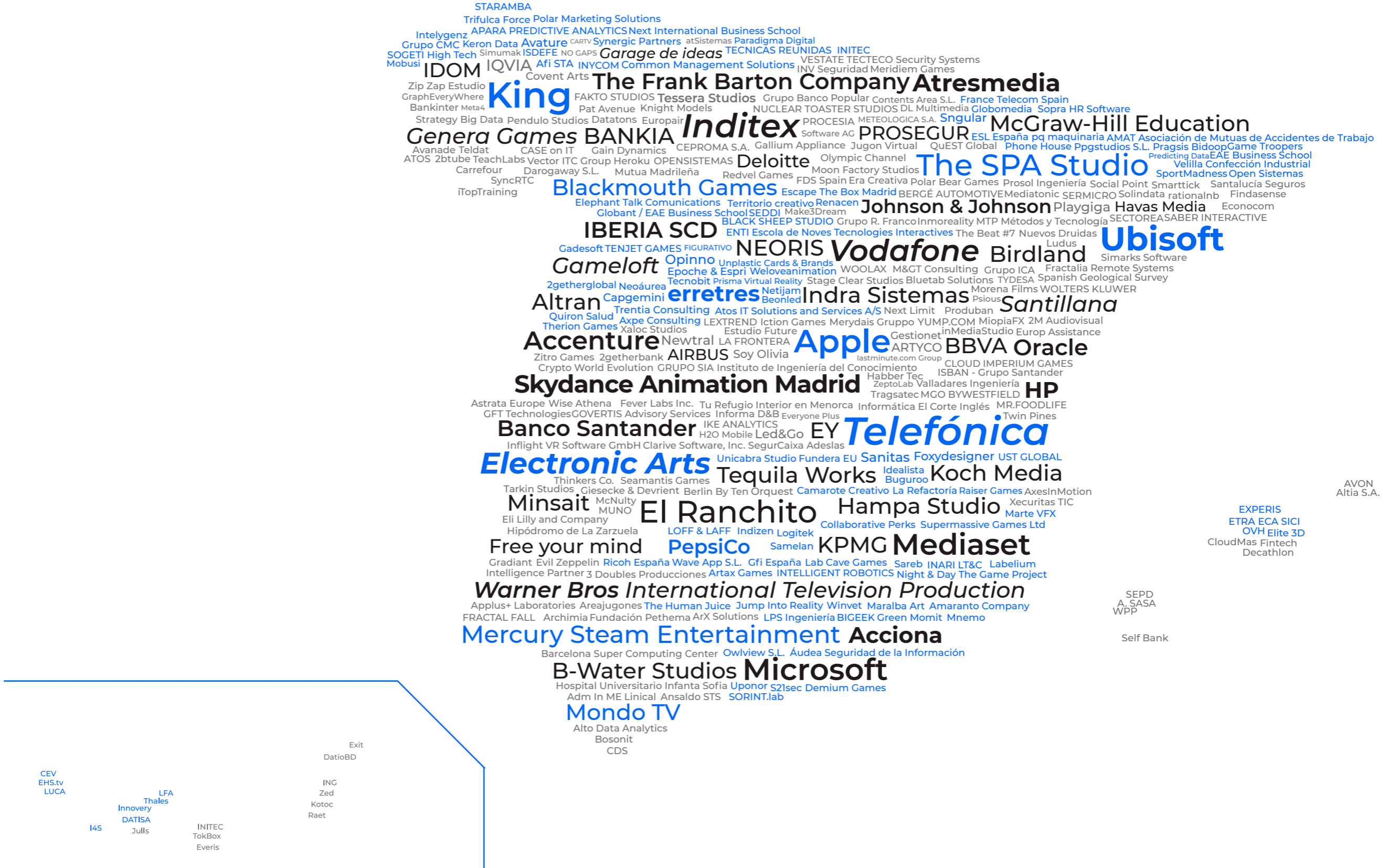
“ Lo que más nos gusta es que la formación de los alumnos es muy especializada y práctica.

TOP RECRUITERS

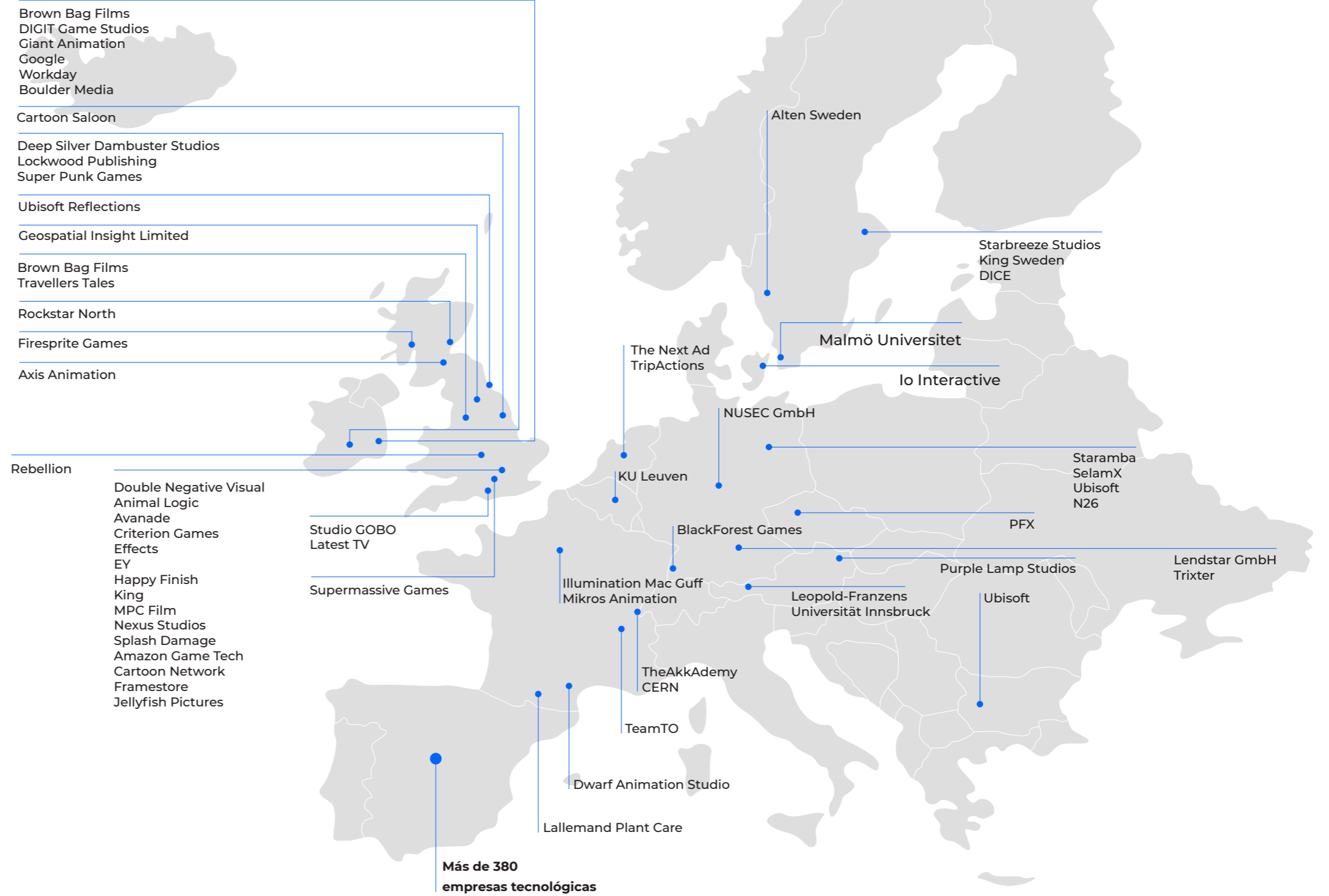
- | King
- | Ubisoft
- | Mercury Steam
- | Genera Games
- | Mediatonic Games
- | PlayGiga
- | Tequila Works
- | Reflections
- | Rockstar North
- | Splash Damage
- | Purple Lamp Studios
- | Rebellion Developments
- | Elite 3D
- | Pendulo Studios
- | Gameloft
- | Saber Interactive
- | Smartick
- | Black Forest

Empleabilidad nacional e internacional

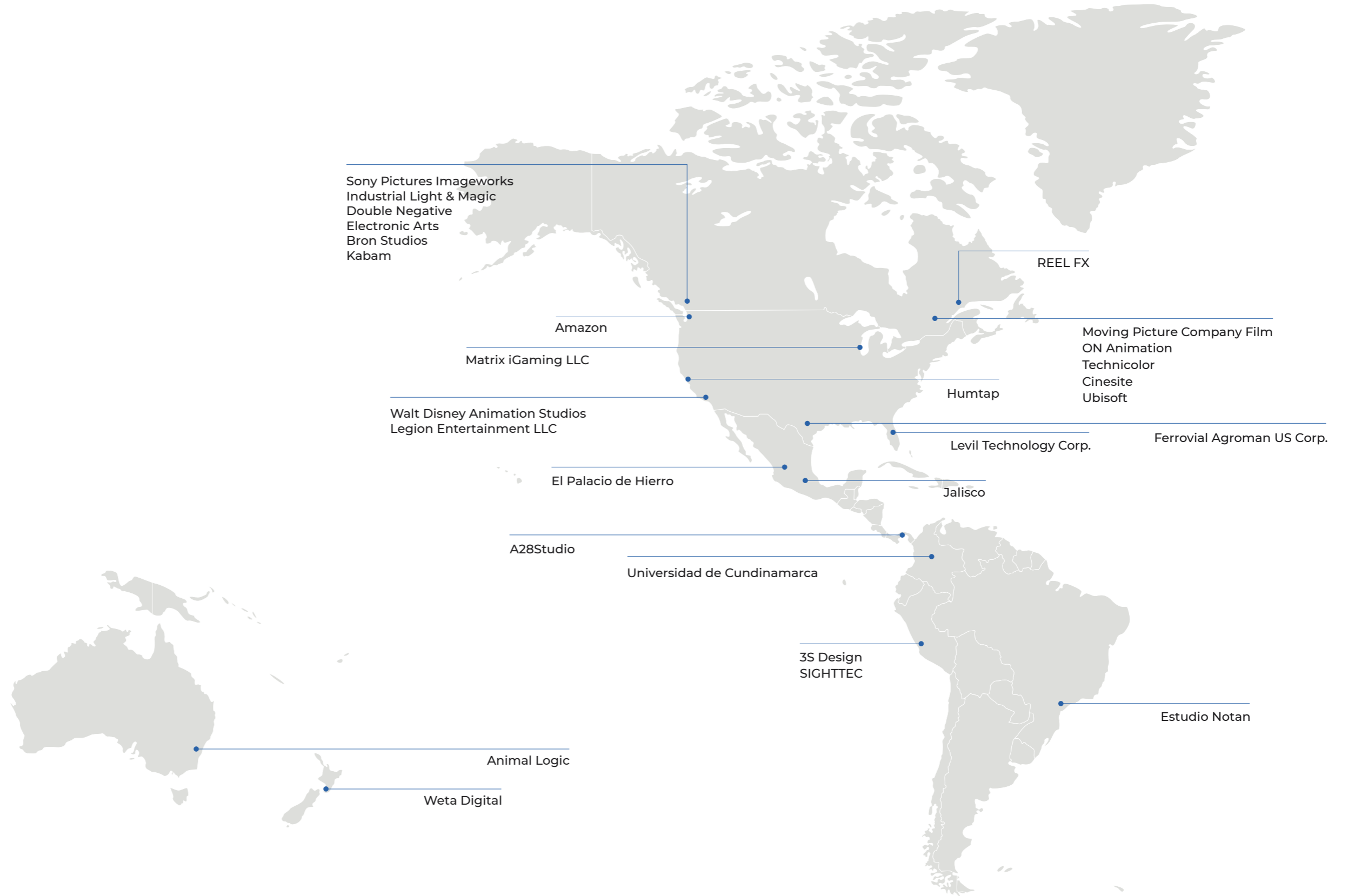
España



Europa

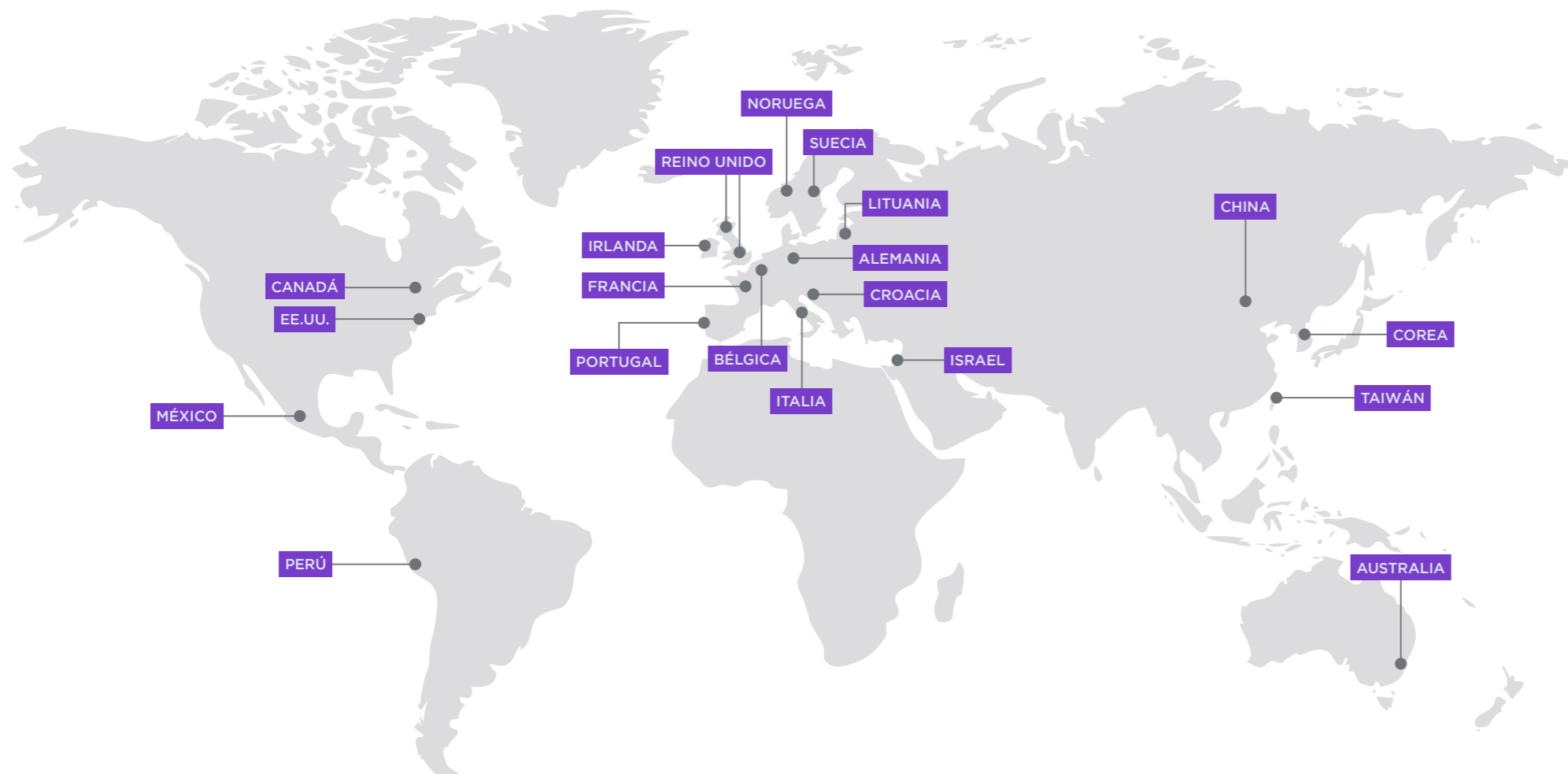


América & Oceanía



Intercambios internacionales

El Departamento de Relaciones Internacionales de U-tad trabaja para coordinar y cerrar acuerdos con instituciones universitarias por todo el mundo y con organismos oficiales responsables de la cooperación interuniversitaria a nivel internacional.



Gracias a este trabajo cada año se amplía el número de acuerdos bilaterales de movilidad y dentro del programa Erasmus + para que los alumnos disfruten de una experiencia que les permita obtener una visión global de cara a su futuro profesional.

Universidades como:

- | Soongsil University (Corea)
- | Epitech (Francia)
- | Malmo (Suecia)
- | Università' degli Studi di Milano (Italia)
- | Algebra University College (Croacia)
- | UPAEP y UP (México)

forman parte de los más de 30 acuerdos actualmente vigentes.

AMÉRICA

- | **School of Visual Arts**
Nueva York, EE. UU.
- | **OCAD University**
Toronto, Canadá
- | **Universidad de Monterrey**
Monterrey, México
- | **U-ERRE**
Monterrey, México
- | **Universidad Panamericana**
Guadalajara, México
- | **UPAEP**
Puebla, México
- | **Anahuac**
México
- | **Toulouse Lautrec**
Lima, Perú
- | **Universidad San Ignacio de Loyola**
Lima, Perú

ASIA & OCEANÍA

- | **Beijing Jiatong University of Software Engineering**
Pekín, China
- | **Xi'an Jiaotong-Liverpool University**
Suzhou, China
- | **Academy of Information Technology-AIT**
Sidney, Australia
- | **Sogang University**
Seúl, Corea
- | **Chung-Ang University (CAU)**
Seúl, Corea
- | **Soongsil University**
Seúl, Corea
- | **Shih Chien University**
Taipei, Taiwán
- | **Bezalel University**
Jerusalén, Israel

EUROPA

- | **University Hertfordshire**
Hatfield, Reino Unido
- | **University of The West of Scotland. School of Business & Enterprise**
Paisley-Escocia, Reino Unido
- | **Nord University**
Steinkjer & Levanger, Noruega
- | **IED**
Milán, Italia
- | **Università' degli Studi di Milano**
Milán, Italia
- | **Algebra University College**
Zagreb, Croacia
- | **Haute École Francisco Ferrer**
Bruselas, Bélgica
- | **Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen**
Antwerpen, Bélgica
- | **Haute École Albert Jacquard**
Namur, Bélgica
- | **Gobelins L'ecole de L'image**
París, Francia
- | **ArtFX**
Montpellier, Francia
- | **Epitech**
Francia
- | **Hochschule Darmstadt**
Darmstadt, Alemania
- | **Malmö University**
Malmö, Suecia
- | **Universidade Lusófona**
Lisboa, Portugal
- | **IPCA, Barcelos**
Barcelos, Portugal
- | **Instituto Politécnico de Bragança**
Braganza, Portugal
- | **Limerick Institute of Technology (LIT)**
Limerick, Irlanda
- | **Vilnius Academy of Arts de Lituania**
Vilna, Lituania

📍 Calle Playa de Liencres, 2
Complejo Europa Empresarial
28290 Las Rozas, Madrid

🌐 www.u-tad.com

☎ 900 373 379 ✉ info@u-tad.com



Centro adscrito a
 **Universidad
Camilo José Cela**

Proyecto cofinanciado por el Ministerio de Economía y Competitividad



U-Tad
CENTRO UNIVERSITARIO
DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL