

GRADO UNIVERSITARIO OFICIAL

Diseño Digital





// Proyecto de Eva Sanz, alumna de Diseño Digital.

Bienvenido a

U-tad

CENTRO UNIVERSITARIO DE
TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL

U-tad es un Centro Universitario especializado en la educación superior cuya misión principal es la formación de perfiles digitales para las industrias tecnológicas y creativas preparando a nuestros alumnos para el mundo real en el que van a desarrollar sus carreras profesionales.

Somos el único Centro Universitario de Europa fundado por profesionales de la industria digital y diseñado desde la visión y el conocimiento que aporta la experiencia de haber trabajado en el sector tecnológico durante más de 25 años.

Somos conscientes de la trascendencia que supone la elección del Grado Universitario, y de lo importante que es desarrollar tanto el conocimiento como las aptitudes naturales de cada individuo. Pero también creemos que es igual de importante adquirir las capacidades necesarias para el control y el manejo de las herramientas tecnológicas que permitirán el uso y desarrollo de las plataformas digitales.

Hemos desarrollado programas de grado únicos y excepcionales en los conocimientos y en la planificación y rigor de los

mismos. Todos nuestros planes de estudios se han diseñado desde la experiencia de un equipo de profesionales y académicos del Centro Universitario, así como de comités industriales de empresas de primer nivel. Programas que son impartidos por profesionales en activo que transmiten la realidad empresarial de su área de especialización en el día a día a nuestros alumnos.

U-tad es un magnífico lugar en el que estudiar. Es uno de los Centros Universitarios más innovadores y creativos de Europa con un modelo eminentemente práctico que hace a nuestros alumnos destacar en sus áreas de especialización y les prepara para una rápida evolución dentro de su ámbito profesional.

Estamos deseando darte la bienvenida a U-tad y compartir contigo nuestra experiencia y ayudarte a trabajar en aquello que os apasiona.

Jorge Calderón
Consejero Delegado Adjunto
en U-tad.

Un *hub* creativo único



// Proyecto de Diseño de Personajes de la alumna de Diseño Digital, Cristina Sabín.

En U-tad te ponemos en contacto con la industria digital. Saldrás preparado para desarrollar una carrera profesional de éxito.

Contamos con un claustro de profesores único, formado por profesionales internacionales de primer nivel que contribuyen a incentivar el ambiente creativo propio de nuestro Campus.

Esto nos convierte en un Hub Creativo Tecnológico y de Talento altamente especializado a través del cual se favorece la interacción y el intercambio de conocimientos, aportando una experiencia real al alumnado con el objetivo de facilitar su integración en el mundo laboral al finalizar sus estudios.

Campus



Nuestras instalaciones cuentan con 14.000m² de aulas y un estudio de animación con la tecnología más puntera en hardware y software al nivel de las mejores empresas.



Más de 200 Cintiqs, equipos de RV y RA, plató fotográfico, equipamiento de Motion Capture, Kits de desarrollo de PlayStation 4, aulas de dibujo al natural, modelado, impresión 3D, etc. Y disponemos de más de 300 licencias de software de última generación y nuestra propia granja de render, para que los



alumnos puedan desarrollar todo tipo de proyectos independientemente de las necesidades tecnológicas.

Todos los alumnos de U-tad aprenderán gradualmente a desarrollar proyectos tanto individuales como multidisciplinares

Conviértete en un diseñador digital 360º



Saldrás con una sólida formación artística y tecnológica que te permitirá abordar el diseño de cualquier producto digital: apps y webs, animaciones en motion graphics, desarrollo visual de una marca, proyectos de ilustración, conceptualización, creación de una campaña de publicidad o un proyecto de dirección de arte, etc.

Además, adquirirás un excelente conocimiento de las herramientas más actuales aplicadas al diseño

y al arte digital necesarias para desarrollar productos, detectar tendencias, utilizar tecnologías y crear entornos de alto valor, como es la programación en Processing para desarrollar arte digital, y en HTML y CSS para desarrollar webs y apps.

Obtendrás conocimientos sólidos en Diseño Web y Apps, Dirección de Arte y Comunicación Publicitaria, Arte Digital, Motion Graphics, Edición de Vídeo y Diseño Gráfico.

EQUIPAMIENTO

En U-tad hemos optado por el modelo BYOD, ya que la formación de nuestros alumnos está basada en el desarrollo de proyectos para los cuales se requiere el uso constante de la tecnología dentro y fuera del Centro.

El desarrollo de proyectos es imprescindible para su formación, y es necesario que el alumno disponga de su propio equipamiento portátil. U-tad proporciona todas las licencias de software necesarias según el plan de estudios para cursar las asignaturas y para el desarrollo de los proyectos durante los cursos que dure su formación. Estos proyectos serán su carta de presentación a las empresas.

U-tad también facilita la posibilidad de adquirir los equipos portátiles a precios especiales. Sin embargo, el alumno puede traer su propio equipo portátil o adquirir uno de su elección, siempre y cuando el equipo cumpla con los requisitos mínimos requeridos. Previamente les facilitamos las características técnicas de los equipos que serán necesarios para las distintas titulaciones.

Este modelo implantado desde hace cuatro años está demostrando ser un gran apoyo para el desarrollo educativo de nuestros estudiantes, por la autonomía y flexibilidad que les aporta poder trabajar en cualquier entorno, igual que harán en su futuro profesional.

GRADO OFICIAL EN

Diseño Digital

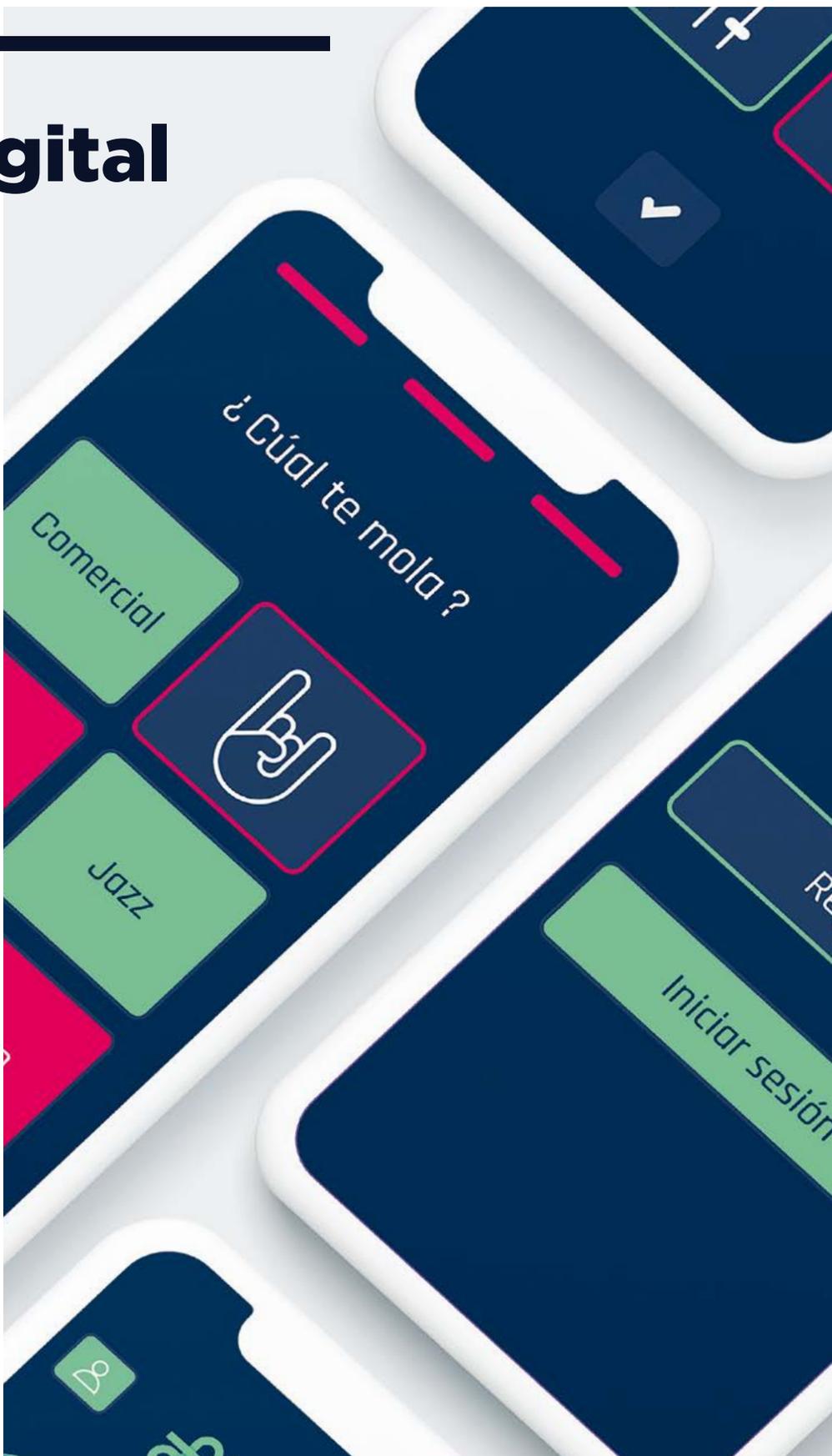
Hoy, más que nunca, todo es Diseño Digital.

Las webs que visitas cada día, las apps que utilizas, la publicidad que ves en las marquesinas del autobús, los títulos de crédito de una serie de televisión...

El diseño tiene un papel principal en los negocios digitales, y es el medio para transmitir los valores y mensajes de una marca, producto o idea y está presente en todo lo que nos rodea.

El Grado en Diseño Digital de U-tad está dirigido a jóvenes con gran sentido estético, jóvenes como tú que están deseando desarrollar su creatividad, les apasiona el dibujo y quieren dar forma a sus ideas a través del diseño.

Estudiando este grado te convertirás en un diseñador de experiencias de usuario, de aplicaciones y páginas web y de interfaces de usuario. Afrontarás con éxito la dirección artística de proyectos y campañas publicitarias para trasladar la imagen de marca a distintos formatos y medios.



// Aplicación Flashy, proyecto de alumnas de Diseño Digital junto con alumnos de Ingeniería del Software.



Aprenderás a comunicar gráficamente, a dominar el uso de la tipografía y a comprender la construcción y psicología de la imagen, ilustración, imagen de marca o identidad corporativa, cartelería, etc.

Haz tuya la tecnología para usarla como medio de expresión artística: Vídeo Mapping, VR y AR, Impresión 3D, Net.art. Domina los Motion Graphics y la edición de vídeo, tanto en 2D como en 3D, aprende a usar estas técnicas con After Effects y Cinema 4D para Publicidad, Cine y TV.

Fórmate para trabajar como:

- | Director de arte publicitario
- | Diseñador de interfaces
- | Diseñador de experiencias de usuario
- | Diseñador y desarrollador de Apps
- | Diseñador y Maquetador Web
- | Motion grapher
- | Editor audiovisual
- | Artista digital
- | Diseñador gráfico
- | Ilustrador digital
- | Infografista para TV, publicaciones periódicas o señalética
- | Editor de contenidos
- | Diseñador de publicaciones digitales
- | Artista interactivo
- | Brand digital development
- | Diseñador publicitario
- | Video mapper
- | Director de arte multimedia

Plan de estudios

CURSO 1º

- | Historia del Arte
- | **Dibujo, Análisis e Ideación I**
- | Historia del Diseño y la Iconografía
- | **Tratamiento Digital de la Imagen**
- | Sistemas de Representación Geométrica
- | **Fundamentos de Estética y Análisis de la Imagen**
- | Composición Gráfica
- | **Dibujo, Análisis e Ideación II**
- | Teoría del Color y de la Luz
- | **Tipografía y Caligrafía**
- | Pensamiento Creativo

CURSO 2º

- | Fotografía
- | Dirección de Arte y Comunicación Publicitaria I
- | Narrativa Audiovisual
- | Ilustración
- | Escultura
- | **Infografía y Visualización de Datos**
- | Edición y Postproducción Digital
- | **Motion Graphics I**
- | Historia del Arte Electrónico y Digital
- | **Fundamentos de Entornos 3D**
- | Dirección de Arte y Comunicación Publicitaria II
- | **Negocios y Modelos Digitales**
- | **Proyectos I: Creación de Imagen Digital**

CURSO 3º

- | Programación para el Arte y el Diseño
- | **Entornos 3D I**
- | Diseño y Usabilidad de Interfaces I
- | **Motion Graphics II**
- | **Proyectos II: Desarrollo de Imagen de Marca**
- | **Sistemas Interactivos**
- | Sociedad Digital
- | **Entornos 3D II**
- | Maquetación y Estructura Web/App I
- | **Proyectos III: Creación de un Proyecto de Motion Graphics**
- | Optativa I (Diseño Editorial / Proyectos Tecnológicos / Diseño de Personajes)

CURSO 4º

- | Digitalización y Materialización
- | **Creación y Dirección de Empresas**
- | Diseño y Usabilidad de Interfaces II
- | **Proyectos IV: Desarrollo Web/App/Arte Electrónico**
- | Prácticas en Empresa
- | **Maquetación y Estructura Web/App II**
- | Marketing en la Red
- | **Optativa II (Animación 3D / Entornos Interactivos para TV / Diseño de Packaging)**
- | Trabajo de Fin de Grado

Tu portfolio, tu mejor carta de presentación

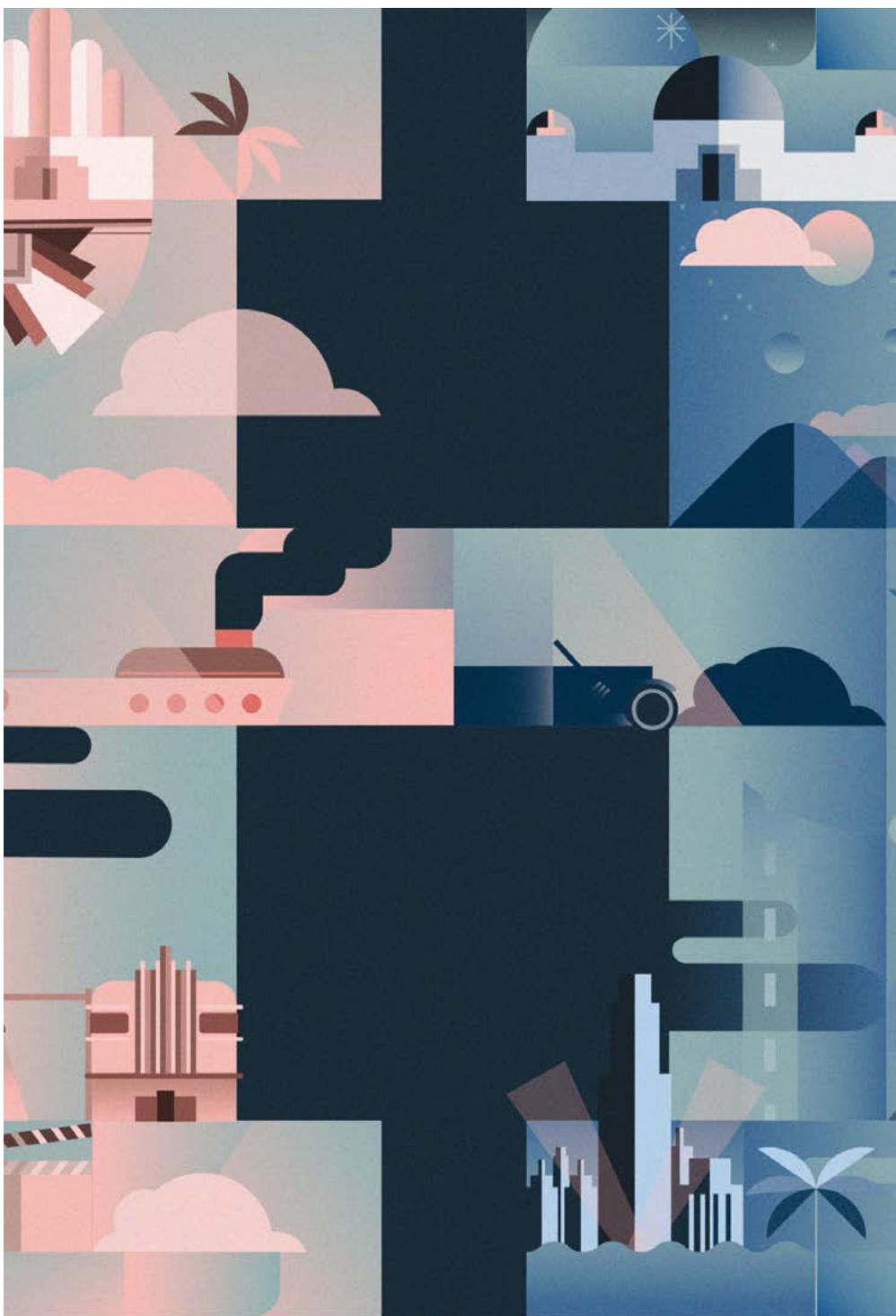
A lo largo del grado aprenderás a desarrollar proyectos y construirás un completo portfolio o reel.

Desarrollar un buen portfolio, además de una forma de aprender y parte importante y elemental de nuestra metodología, será una carta de presentación de tu capacitación y conocimiento a las empresas. En la industria digital una titulación universitaria oficial y un reel o portfolio de calidad demuestra tu capacidad para desempeñar tu trabajo.

En U-tad saldrás con una preparación sólida lo que te permitirá llegar al mercado laboral en unas condiciones inmejorables.

Nuestros egresados son muy valorados por las empresas por su alta especialización y preparación técnica, su entusiasmo y motivación, gracias a lo cual tienen una alta empleabilidad a nivel nacional y una excelente proyección profesional.

// Proyecto de ilustración y maquetación de Cristina Sabín, alumna de Diseño Digital.



Modelado, iluminación y texturizado 3D



// Proyecto de Beatriz Paris.



// Proyecto de María López de Subijana.

#AlumnosU_tad



// Proyecto de Eva Sanz.

Diseño de marca y grafismo en movimiento



// Proyecto de alumnos de Diseño Digital.



// Proyecto de Fernando de Górgolas.



// Proyecto de Antonio Francisco.

Integración 3D



// Proyecto de Alba García.



// Proyecto de David Amar.

#AlumnosU_tad

Ilustración



// Proyecto de Pablo Alonso.



// Proyecto de Berta Fernández.

La opinión de nuestros alumnos

Lara de la Puente

ALUMNA DE TERCER CURSO DE DISEÑO DIGITAL

“ Elegí U-tad por ser el único Centro que me ofrecía una formación tan completa y multidisciplinar, proporcionando una visión muy amplia de todas las áreas que abarca el diseño digital (ilustración, maquetación, motion graphics, modelado 3D, edición de vídeo).

Es la visión más completa del mundo artístico y además con el enfoque digital que las empresas demandan.

Los profesores, además de trasladar los conocimientos, ofrecen una visión de cómo es el mundo profesional y de cómo desenvolvernos en todas las facetas. Destacaría todas las oportunidades que me ha dado U-tad para realizar trabajos profesionales y ganar experiencia: diseñar el logo de un evento, impartir talleres, realizar un vinilo decorativo para el centro, participar en el desarrollo de videojuegos, cortos de animación, proyectos de VR, desarrollo de aplicaciones, etc.

Actualmente estoy trabajando en un proyecto de danza interactiva, un trabajo muy especial para mí. Está relacionado con el área de arte digital ya que se basa en la utilización de código de manera creativa para generar una experiencia, una comunicación entre una obra visual y un bailarín.



Ferias y eventos

Acompañamos a nuestros alumnos a eventos de carácter internacional como los premios D&AD New Blood Awards en Londres, Premios Lauss, Blanc Festival, Ilustrísima ABC, entre otros.

En U-tad sabemos que en las industrias tecnológicas y creativas el networking y capacidad de relacionarse con el mundo profesional es clave para el desarrollo de las carreras de nuestros alumnos, es por ello que hemos diseñado un plan de eventos en el que los alumnos tienen la oportunidad de exponer sus trabajos, adquirir conocimientos, conocer a expertos destacados y orientar su salida profesional.

Además de In2DigitalDesign, nuestro propio evento de Diseño Digital en España, colaboramos y enviamos ponentes a eventos nacionales e internacionales y desarrollamos cada año un programa de Master Classes presenciales y on-line para nuestros alumnos y nuestras universidades partners.



// PRISMA DESIGN FEST es el evento de referencia de Diseño Digital organizado por U-tad, que reúne a los profesionales más relevantes del sector.

Proyección laboral

READY, SET, GO!

Desde nuestro departamento de Servicio de Desarrollo Profesional tenemos acuerdos de prácticas y empleo con más de 600 empresas nacionales e internacionales en búsqueda de talento dentro de los perfiles que se forman en U-tad, con las que establecemos un networking de primer nivel.

Como parte de las actividades del departamento organizamos Talleres de Orientación Profesional para facilitar el acceso al mundo laboral.

Además organizamos ciclos de Master Classes con destacados profesionales de empresas como Accenture Interactive, Mediaset, BBVA Creative, Skydance Animation Madrid, etc. quienes comparten su experiencia y últimas tendencias con nuestros alumnos.



// Alumnos en nuestro
Company Day (feria de empleo de U-tad).

95%
empleabilidad

Todos los años, en octubre, celebramos el **Company Day**, una jornada donde atraemos a las mejores empresas de la industria digital y les damos la oportunidad de ver de primera mano los proyectos de nuestros alumnos, conocerles personalmente y buscar el mejor talento para incorporarlos a sus equipos de trabajo.

Además regularmente organizamos un viaje a un hub tecnológico internacional para que los alumnos de tercero y cuarto puedan visitar empresas del sector con las cuales tenemos una estrecha relación.



Javier García-Gallo B.

CO-FOUNDER & DIRECTOR,
SOY OLIVIA

“ Llevamos 6 años contratando alumnos en prácticas. Son super especializados y con muy buena preparación técnica. En su último año de estudios es como si tuvieran 2 ó 3 años de experiencia. Siempre con ganas de trabajar, aprender y especialmente de evolucionar.



Jorge Hernández Aran

RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO
DE GRAFISMO, MEDIASET ESPAÑA

“ Son capaces de desarrollar los proyectos desde la evaluación operativa y el desarrollo creativo. Presentan propuestas y elaboran los proyectos desde el inicio hasta su aprobación y entrega final.

TOP RECRUITERS

- | Accenture Interactive Content
- | Acute & Creative
- | Area - BBVA Newtral
- | Mediaset
- | Mutua Madrileña
- | Led & Go
- | Torres y Carrera Comunicación
- | McGraw-Hill Education
- | Ogilvy
- | Tarkin Studios
- | Darogaway
- | Social Point
- | Exit
- | Collaborative Perks
- | Soy Olivia
- | Factoría Audiovisual
- | Grupo SM



Alex Herrera

DIGITAL CREATIVE DIRECTOR
& UI/UX LEAD IBERIA,
ACCENTURE INTERACTIVE

“ Se integró desde el primer momento en el equipo con gran soltura técnica, especialmente en animación y edición de vídeo. Tiene un gran sentido estético, muy fresco y dinámico.



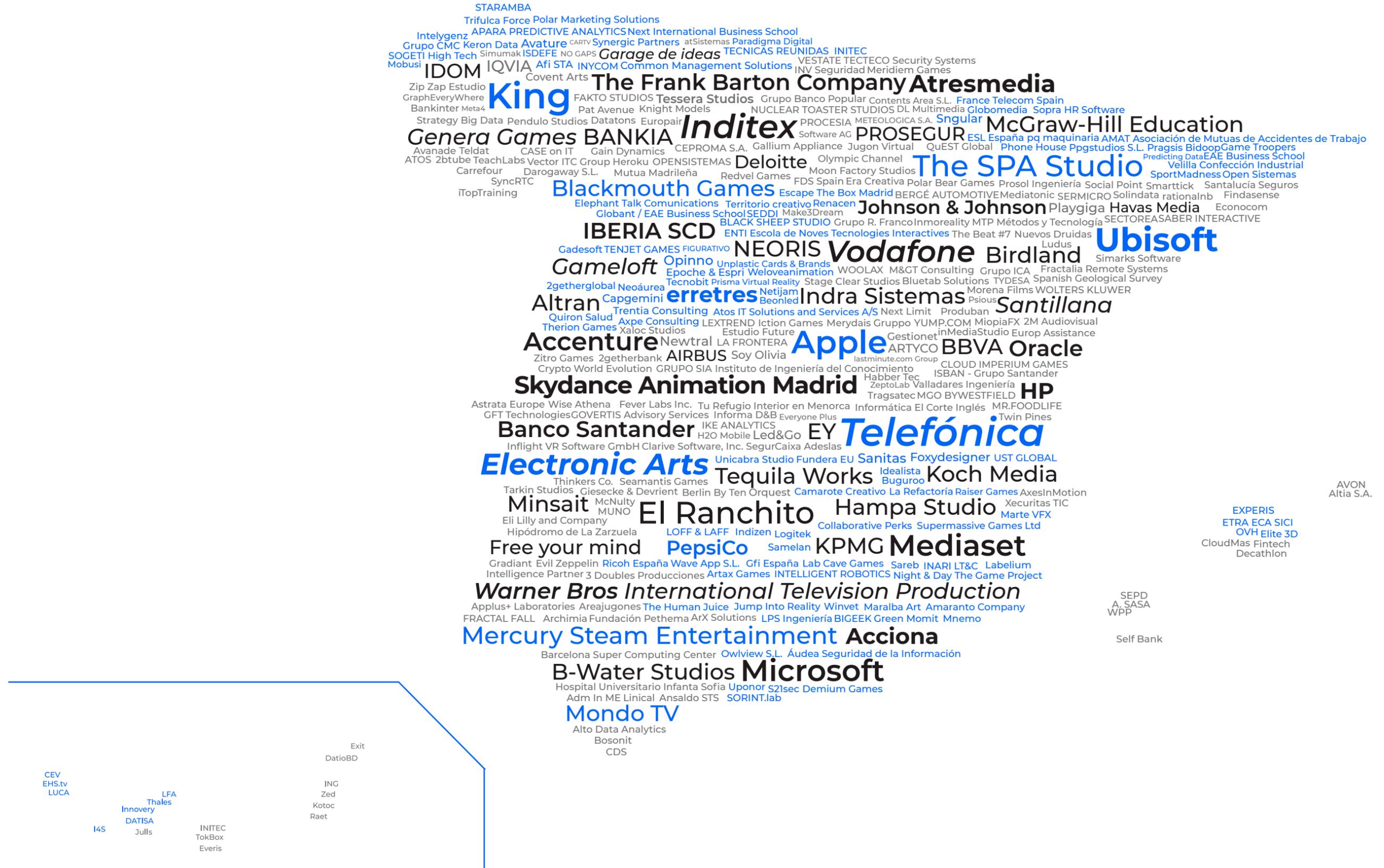
Pedro Ortegón

DESARROLLADOR DE EXPERIENCIAS
INTERACTIVAS, GRUPO SM

“ Los alumnos de U-tad están a un nivel más alto que los demás, conocen una gran cantidad de software actual y tienen una buena preparación en dirección de arte. Desde el primer día su integración ha sido fantástica.

Empleabilidad nacional e internacional

España



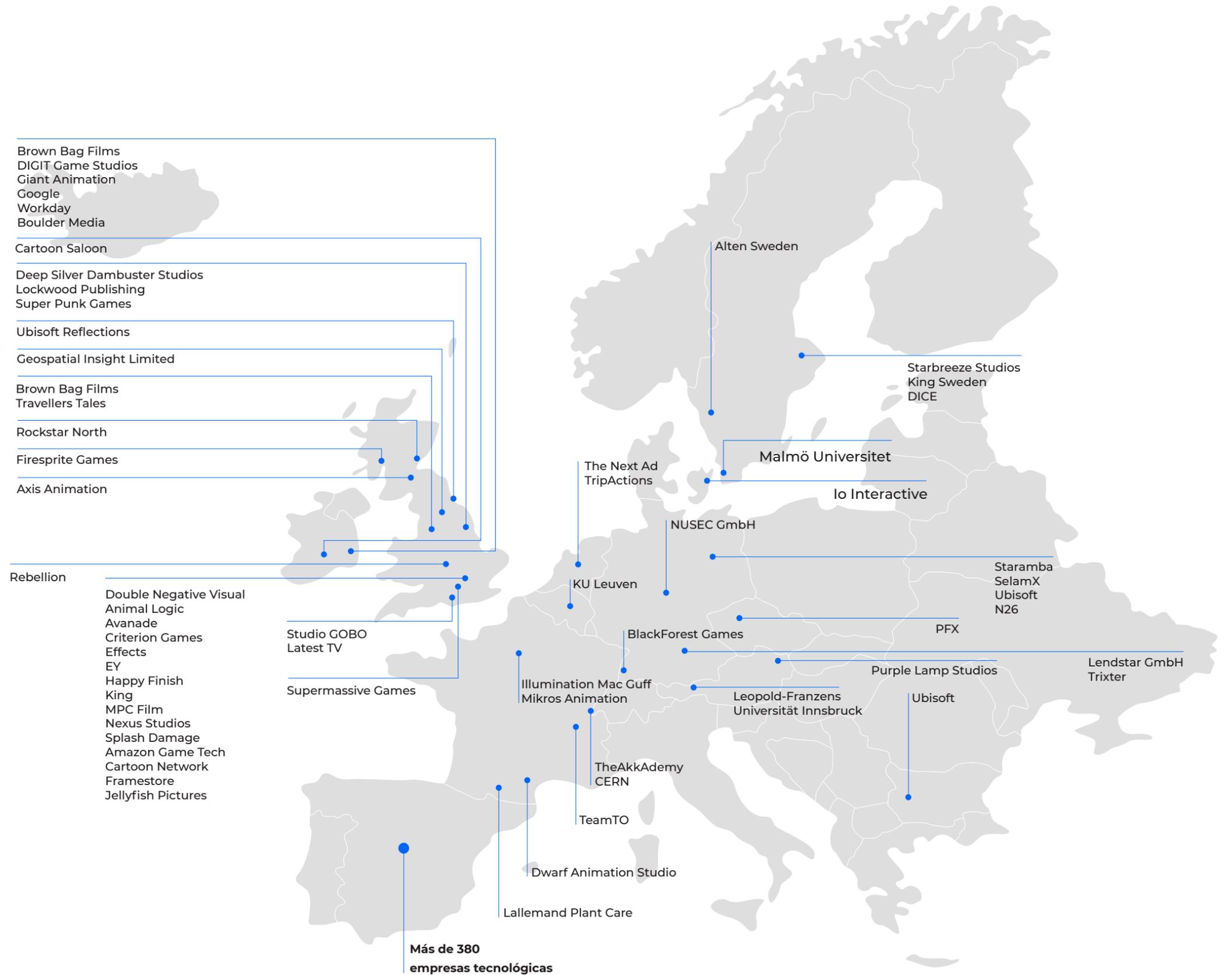
AVON
Altia S.A.

EXPERIS
ETRA ECA SICI
OVH Elite 3D
CloudMas Fintech
Decathlon

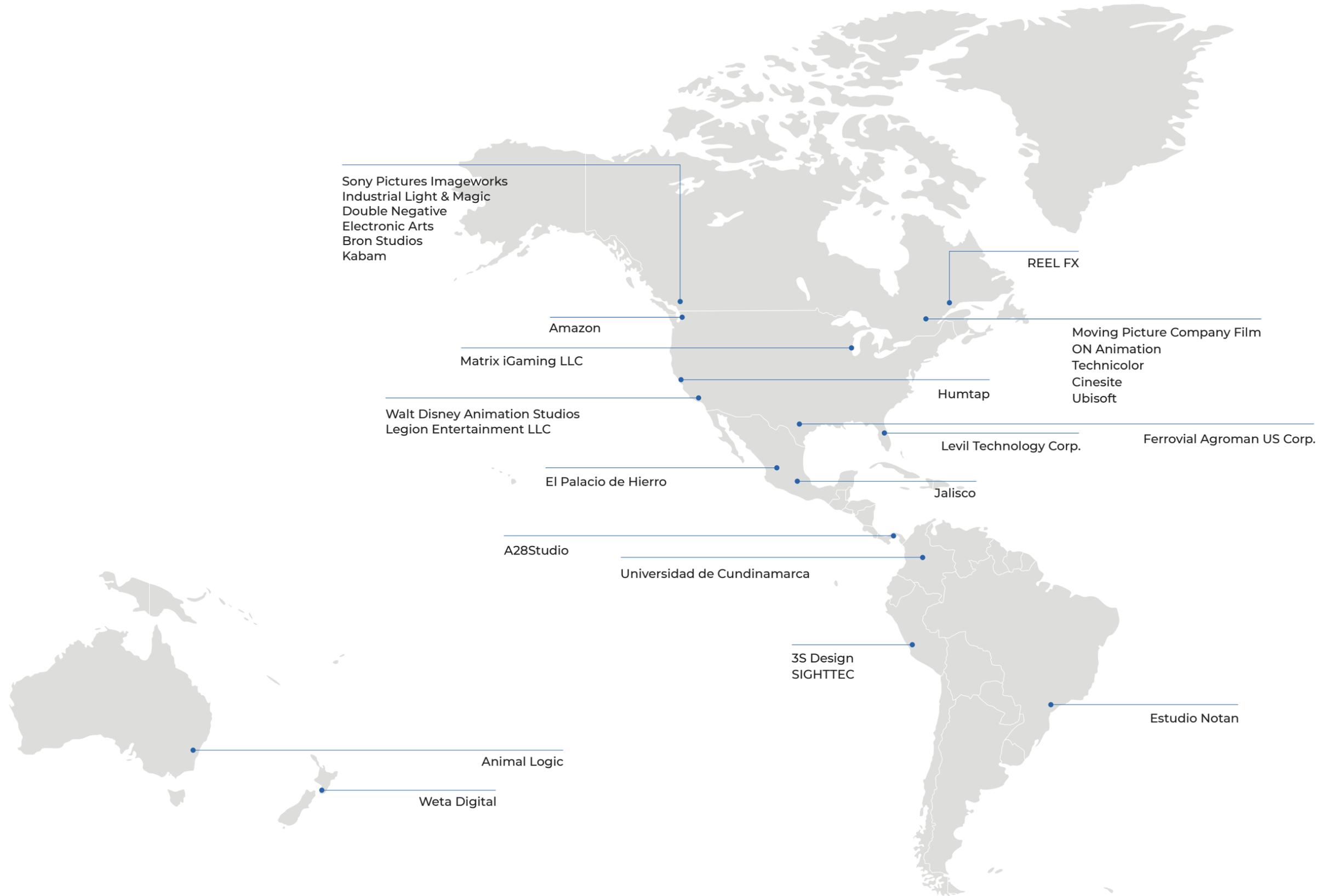
SEPD
A. S.A.
WPP

Self Bank

Europa



América & Oceanía



Intercambios internacionales

El Departamento de Relaciones Internacionales de U-tad trabaja para coordinar y cerrar acuerdos con instituciones universitarias por todo el mundo y con organismos oficiales responsables de la cooperación interuniversitaria a nivel internacional.



Gracias a este trabajo cada año se amplía el número de acuerdos bilaterales de movilidad y dentro del programa Erasmus + para que los alumnos disfruten de una experiencia que les permita obtener una visión global de cara a su futuro profesional.

Universidades como:

- | **School of Visual Arts (Nueva York)**
- | **Istituto Europeo di Design (Milán)**
- | **Haute École Albert Jacquard (Namur)**
- | **Vilnius Academy of Arts (Vilna)**
- | **Bezalel University (Jerusalén)**

forman parte de los más de 30 acuerdos actualmente vigentes.

AMÉRICA

- | **School of Visual Arts**
Nueva York, EE. UU.
- | **OCAD University**
Toronto, Canadá
- | **Universidad de Monterrey**
Monterrey, México
- | **U-ERRE**
Monterrey, México
- | **Universidad Panamericana**
Guadalajara, México
- | **UPAEP**
Puebla, México
- | **Anahuac**
México
- | **Toulouse Lautrec**
Lima, Perú
- | **Universidad San Ignacio de Loyola**
Lima, Perú

ASIA & OCEANÍA

- | **Beijing Jiatong University of Software Engineering**
Pekín, China
- | **Xi'an Jiaotong-Liverpool University**
Suzhou, China
- | **Academy of Information Technology-AIT**
Sidney, Australia
- | **Sogang University**
Seúl, Corea
- | **Chung-Ang University (CAU)**
Seúl, Corea
- | **Soongsil University**
Seúl, Corea
- | **Shih Chien University**
Taipei, Taiwán
- | **Bezalel University**
Jerusalén, Israel

EUROPA

- | **University Hertfordshire**
Hatfield, Reino Unido
- | **University of The West of Scotland. School of Business & Enterprise**
Paisley-Escocia, Reino Unido
- | **Nord University**
Steinkjer & Levanger, Noruega
- | **IED**
Milán, Italia
- | **Universita' degli Studi di Milano**
Milán, Italia
- | **Algebra University College**
Zagreb, Croacia
- | **Haute École Francisco Ferrer**
Bruselas, Bélgica
- | **Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen**
Amberes, Bélgica
- | **Haute École Albert Jacquard**
Namur, Bélgica
- | **Gobelins L'ecole de L'image**
París, Francia
- | **ArtFX**
Montpellier, Francia
- | **Epitech**
Francia
- | **Hochschule Darmstadt**
Darmstadt, Alemania
- | **Malmö University**
Malmö, Suecia
- | **Universidade Lusófona**
Lisboa, Portugal
- | **IPCA, Barcelos**
Barcelos, Portugal
- | **Instituto Politécnico de Bragança**
Braganza, Portugal
- | **Limerick Institute of Technology (LIT)**
Limerick, Irlanda
- | **Vilnius Academy of Arts de Lituania**
Vilna, Lituania

📍 Calle Playa de Liencres, 2
Complejo Europa Empresarial
28290 Las Rozas, Madrid

🌐 www.u-tad.com

☎ 900 373 379 ✉ info@u-tad.com



Centro adscrito a
 **Universidad
Camilo José Cela**

Proyecto cofinanciado por el Ministerio de Economía y Competitividad



U-Tad
CENTRO UNIVERSITARIO
DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL