

Másteres

Concept y Grafismo para Videojuegos

Máster · 1 año · 4 horas diarias

Duración: 740 horas lectivas más 280 horas de prácticas libres por año.

Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.

Titulación: Concept Artist.

Horarios: lunes a viernes. Mañanas de 10 a 14 h.

Precio del curso con matrícula incluida: 7.150€

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 6.935,5€

Precio fraccionado: matrícula: 1100 € / mensualidad: 605 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



El videojuego lleva tiempo consolidándose como la industria más importante y potente del mundo del ocio, superando en cifras de producción incluso a la música y al cine. En relativamente pocos años, hemos pasado de ver gráficos de píxeles simples, a modelos y entornos tridimensionales cada vez más complejos y realistas que demandan grandes cantidades de efectivos y desarrolladores altamente cualificados. En nuestro país han proliferado multitud de empresas, muy competitivas a nivel internacional que, a medida que amplían el número de nuevos proyectos, crece su necesidad de incorporar más desarrolladores, concept designers, grafistas, game/level designers, etc. a sus plantillas.

Oscar M. Salomón

El alumno aprenderá a desarrollar las habilidades técnicas y creativas necesarias que harán que se convierta en un artista conceptual de videojuegos.

Aprenderá a combinar las técnicas artísticas del dibujo tradicional con la pintura digital, el modelado y la creación 2D-3D.

Elaborará un portafolio digital variado con el que podrá demostrar su talento ante los estudios y empresas del sector

Software

3D MAX
Photoshop
ZBrush

Módulo 1
Creación de personajes

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o desarrollo conceptual que queramos realizar.

Módulo 2
Anatomía y dibujo del natural

El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.

Módulo 3
3D Max

Es el software más utilizado en la creación de videojuegos y películas de animación. Contiene herramientas especializadas para los desarrolladores de juegos, creadores de efectos visuales, diseñadores de gráficos de movimiento y otros profesionales de la creatividad que trabajan en el diseño de medios.

Módulo 5
ZBrush

Es un programa de diseño en 3D con técnicas exclusivas de dibujo pintura y escultura digital. Uno de los programas más utilizados en la industria cinematográfica y del entretenimiento.

Ps **Módulo 6**
Adobe Photoshop

Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.

Especialidades gráficas:

- Dibujo profesional
- Concept art
- Animación 3D
- Animación para videojuegos
- Ilustración digital
- Escultura



Elena Manzano



Borja Torres

Módulo 4
Escultura

Modelar figuras tridimensionales nos dará facilidad para representar dibujos sobre un papel, un lienzo o una pantalla de ordenador. Utilizaremos pasta de modelar resinas y plastilinas profesionales.



Miguel Resgodón



Diego Domínguez

Gonzalo García Castellanos



Adrian Gimeno

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.
28015. Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

ESDIP_ ANIMATION STUDIO

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

hi@esdipanimation.com
www.esdipanimation.com



ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2020/21

Fernando Rubio - Momroy

MOM ROY