

# Cursos de un año

## Manga

Un año · 8 horas semanales · 2 días

Duración: 300 horas lectivas.

Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.

Titulación: Dibujante de Manga

Horarios: Dos días a la semana, tardes de 16 a 20 horas

Precio del curso con matrícula incluida: 3.200€

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 3.104€

Precio fraccionado: matrícula: 450 € / mensualidad: 275 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Hugo de Juan

La finalidad de este curso es que el alumno tenga la capacidad y conocimientos necesarios para poder crear tanto personajes, como páginas enteras de cualquier estilo de cómic japonés, Manga.

Aprenderemos a crear un buen personaje según los estilos dentro del propio género del Manga (el Shonen, género de acción, Shojo un término más romántico o el Seinen, un estilo algo más adulto...)

Conociendo su historia y evolución lo largo de los años, haremos hincapié en la búsqueda de un estilo personal, que acompañe tanto en la creación de personajes como en el desarrollo de las páginas finales, pasando por la práctica del guión también conocido como "nombre".

El objetivo final del curso es poder terminar ocho páginas completas de manera profesional y poder presentarlas a un concurso editorial.

### El curso comprende:

- Perfeccionismo de técnica de dibujo
- Énfasis en estilos manga
- Dibujo anatómico y dinamismo
- Composición
- Guión y narrativa para el manga
- Entintado a plumilla
- tracional
- Proyecto editorial
- Técnicas digitales
- Color
- Tramas.

Software

Photoshop  
Clip Studio Paint

 **Módulo 1**

**Creación de personajes**

En esta asignatura estudiaremos a los autores profesionales del mundo del manga y aprenderemos recursos gráficos para poder dibujar personajes, fondos y escenarios con fluidez.

Diferenciaremos los generos del manga tales como el kodomo, el shonen o el seinen... entre otros.

Utilizaremos materiales tradicionales japoneses como la plumilla, la tinta, y las hojas especiales con las que se trabaja profesionalmente este tipo de género.



Hugo de Juan

 **Módulo 2**

**Cine y Narrativa Manga/Anime**

Las historias del manga se han llevado al cine de animación desde siempre, manteniendo el lenguaje narrativo y el toque artístico del género.

Aprenderemos a analizarlo y a diferenciarlo visionando una selección de películas. Las examinaremos desde un punto de vista narrativo más profundo y podremos valorar mejor qué nos quiere transmitir su director a la hora de contar sus historias. Estudiaremos a autores de la talla de Mamoru Hosoda, Makoto Shinkai o el gran Hayao Miyazaki.

Clara Adelaida Lasala

 **Módulo 3**

**Adobe Photoshop/Clip Studio**

Photoshop es el software de retoque, coloreado e ilustración digital mas usado del mundo.

Clip Studio es la herramienta digital para ilustración más usada en Japón, usada por "mangakas" profesionales.

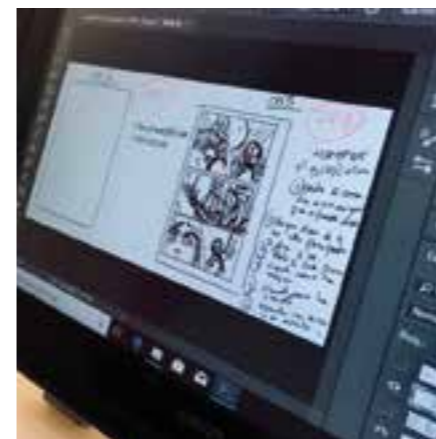
Aprenderás a usar en profundidad ambos programas y sacarles el máximo partido tanto colectivamente como de manera individual.

 **Módulo 4**

**Gestionar nuestro lector/ Publicación editorial**

Seleccionando y definiendo bien nuestro estilo, aprenderemos a sacar el máximo partido a nuestro trabajo. Estudiaremos los segmentos de mercados especializados dentro del género.

Al finalizar el curso, el alumno se enfrentará de manera real a un editor especializado que valorará todas las obras finales, de cara a su posible publicación en un concurso nacional de Manga.



Hugo de Juan

# ESDIP\_

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

Magallanes, 25  
28015 Madrid  
España.  
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.  
28015.Madrid. España.  
910052630

info@esdip.com  
www.esdip.com

# ESDIP\_ BERLIN

Grünberger Str. 48b  
10245 Berlin  
Alemania  
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com  
www.esdipberlin.com

# ESDIP\_ ANIMATION STUDIO

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

hi@esdipanimation.com  
www.esdipanimation.com



**ESDIP\_**  
ESCUELA DE ARTE  
www.esdip.com 2020/21

MON  
ROY.

Fernando Rubio Momroy