

## Cursos de un año

# Iniciación a la Animación

### Un año · 2 horas diarias

Duración: 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres por año.  
Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.  
Titulación: Animador/a Junior  
Horarios: lunes a viernes, mañanas de 10 a 12 h o de 12 a 14 h.  
Tardes de 18 a 20 h.

Precio del curso con matrícula incluida: 4.650 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 4.510,5 €

Precio fraccionado: matrícula: 650 € / mensualidad: 400 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Dioni Mora



### Especialidades gráficas:

Perfeccionamiento del dibujo  
Creación de personajes  
Dibujo de la figura humana  
Lenguaje audiovisual  
Animación  
Adobe After Effects  
Adobe Photoshop  
Toon Boom

Este curso preparará y pondrá en contacto al alumno con el mundo de la animación en general; Desarrollará sus capacidades artísticas y aprenderá el software necesario para realizar sus proyectos.

Las especialidades gráficas que componen el curso son: perfeccionamiento del dibujo, creación de personajes, dibujo de la figura humana, lenguaje audiovisual, animación, Adobe Photoshop, Toon Boom.

### Software

Adobe Photoshop  
Toon Boom



**Módulo 1**  
Creación de personajes I

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o diseño de personajes que queramos realizar.

Claudia Batanero



**Módulo 2**  
Anatomía y dibujo del natural

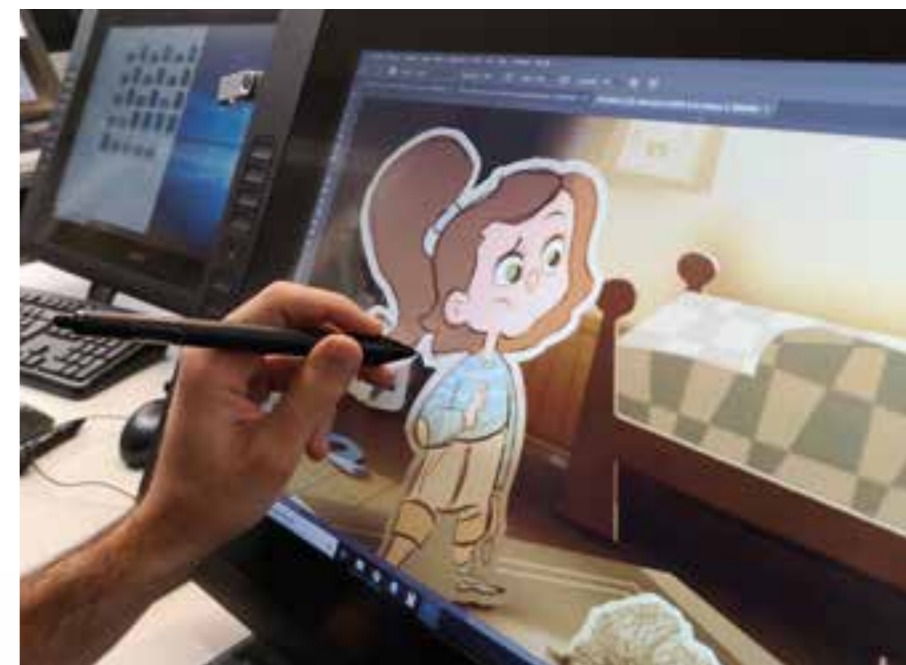
El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.

**Ps** **Módulo 3**  
Adobe Photoshop

Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.

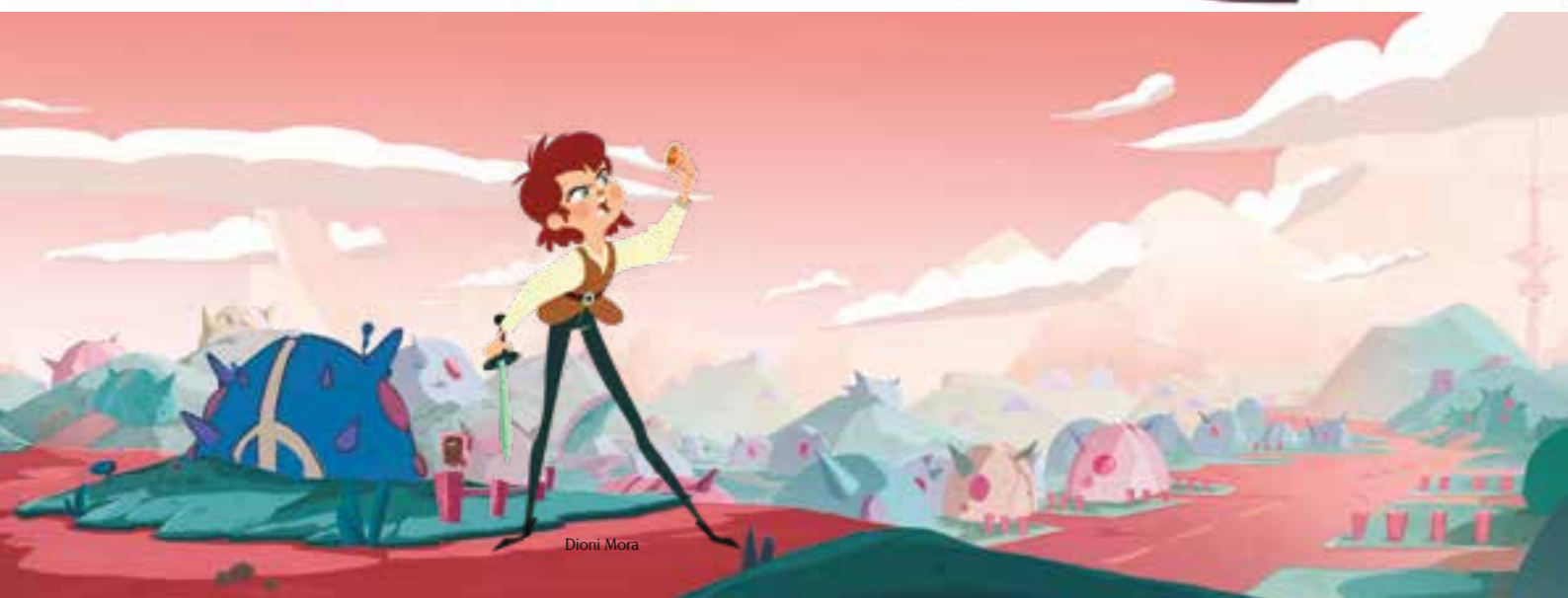
**Módulo 4**  
Teoría y práctica de animación

Comenzaremos practicando las técnicas que nos llevarán a realizar películas de animación. Las mismas técnicas que se utilizan en la producción de videojuegos y largometrajes.

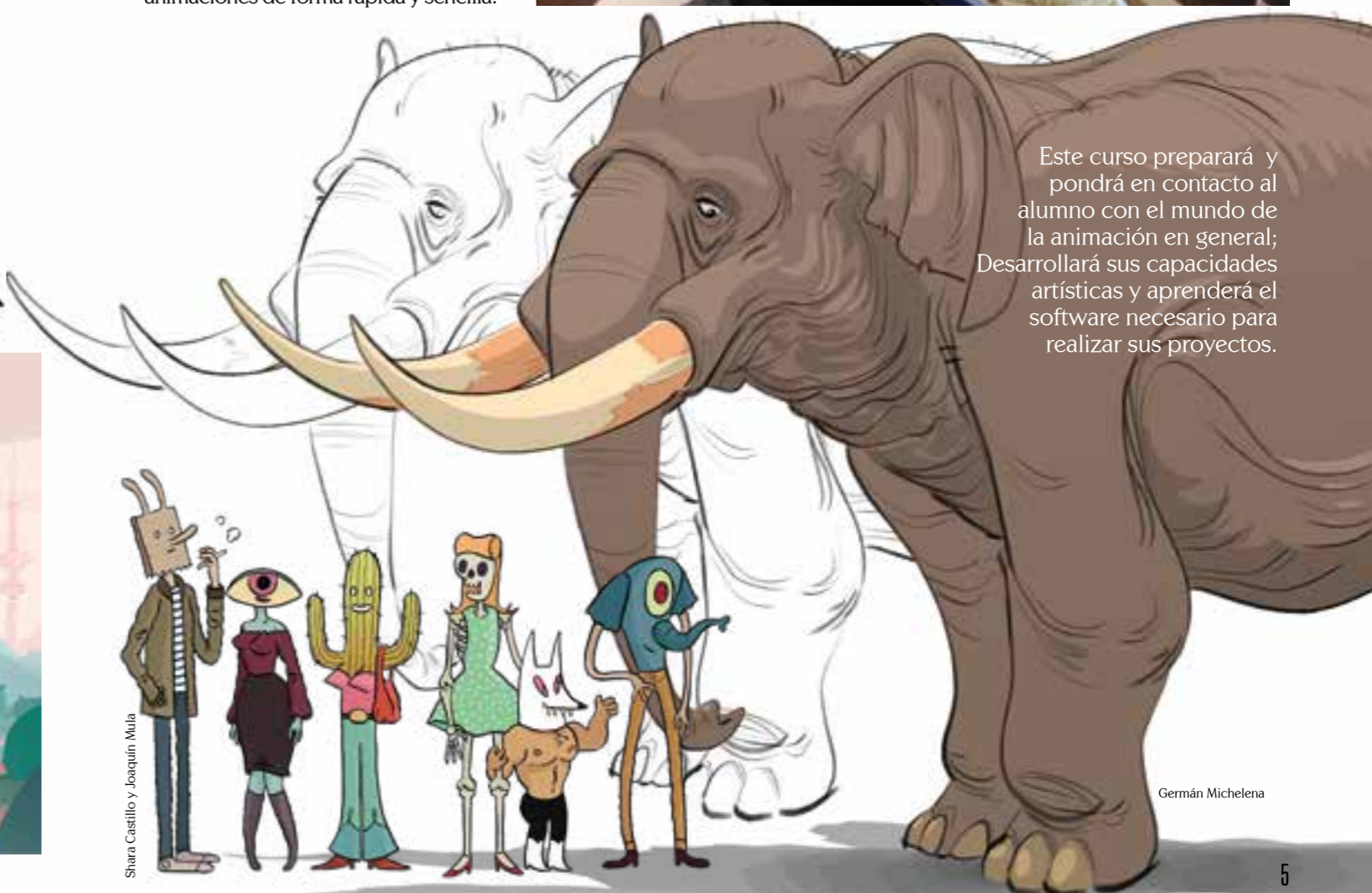


**TB** **Módulo 5**  
Toon Boom

Toon Boom, un software necesario y uno de los más utilizados en la industria de la Animación. Realiza y edita tus animaciones de forma rápida y sencilla.



Dioni Mora



Este curso preparará y pondrá en contacto al alumno con el mundo de la animación en general; Desarrollará sus capacidades artísticas y aprenderá el software necesario para realizar sus proyectos.

Shara Castillo y Joaquín Mula

Germán Michelena



# ESDIP\_

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

Magallanes, 25  
28015 Madrid  
España.  
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.  
28015. Madrid. España.  
910052630

info@esdip.com  
www.esdip.com

# ESDIP\_ BERLIN

Grünberger Str. 48b  
10245 Berlin  
Alemania  
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com  
www.esdipberlin.com

# ESDIP\_ ANIMATION STUDIO

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

hi@esdipanimation.com  
www.esdipanimation.com



# ESDIP\_

ESCUELA DE ARTE  
www.esdip.com 2020/21

Fernando Rubio - Momroy

MOM ROY