

Cursos de un año

Ilustración Digital

Un año · 2 horas diarias

Duración: 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres.
Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.
Titulación: Ilustrador/a digital.
Horarios: Lunes a viernes. Mañanas de 10 a 12 h o de 12 a 14 h.
Tardes de 16 a 18 h o de 18 a 20 h

Precio del curso con matrícula incluida: 4.650€

Opciones de pago:

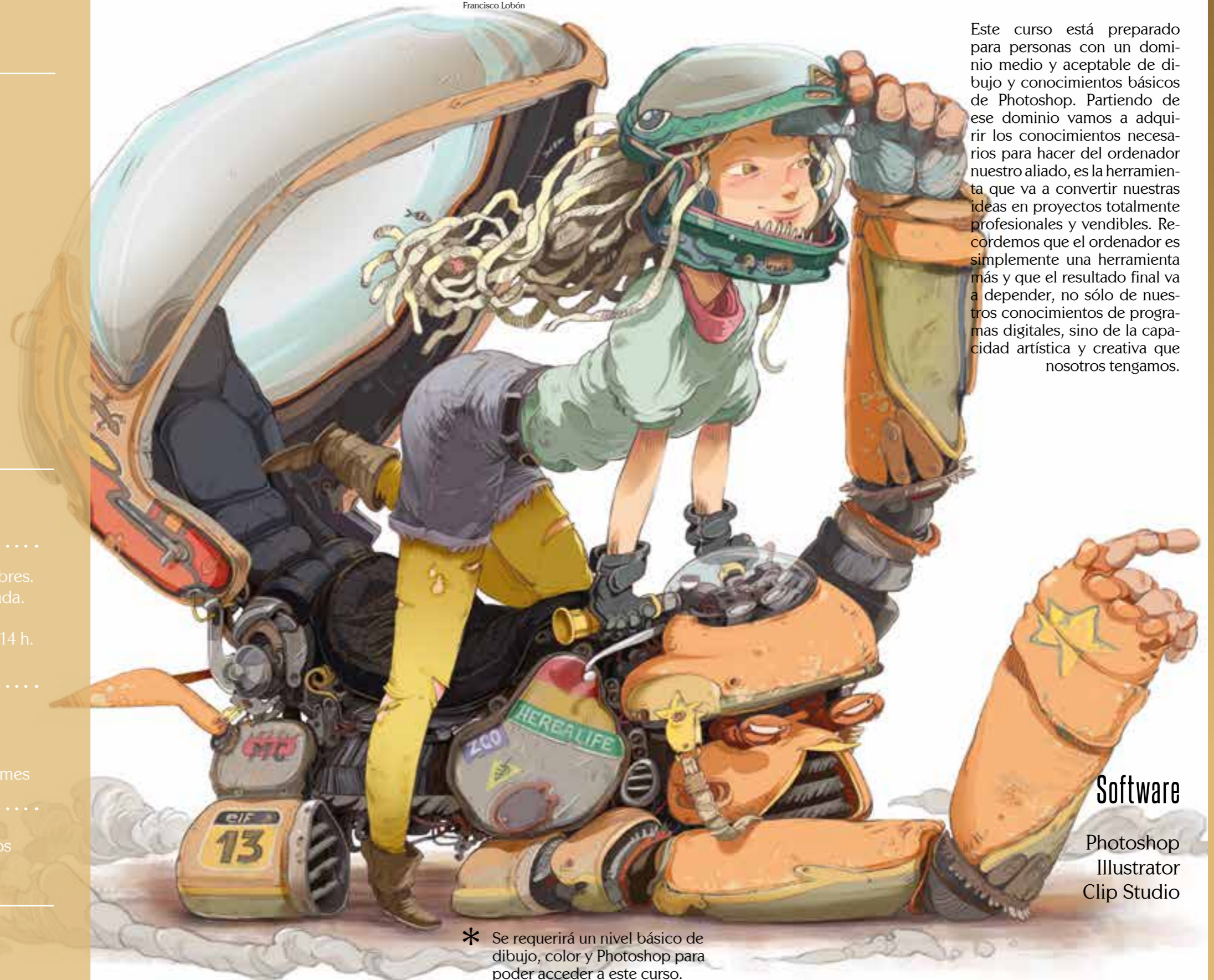
Al contado (3% descuento): 4.510,5€

Precio fraccionado: matrícula: 650€ / mensualidad: 400€/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Francisco Lobón



Este curso está preparado para personas con un dominio medio y aceptable de dibujo y conocimientos básicos de Photoshop. Partiendo de ese dominio vamos a adquirir los conocimientos necesarios para hacer del ordenador nuestro aliado, es la herramienta que va a convertir nuestras ideas en proyectos totalmente profesionales y vendibles. Recordemos que el ordenador es simplemente una herramienta más y que el resultado final va a depender, no sólo de nuestros conocimientos de programas digitales, sino de la capacidad artística y creativa que nosotros tengamos.

Software

Photoshop
Illustrator
Clip Studio

* Se requerirá un nivel básico de dibujo, color y Photoshop para poder acceder a este curso.

Nacho Subirats



Ps Módulo 1
Adobe Photoshop

Sacaremos el máximo provecho a esta herramienta excepcional, practicando diversas posibilidades gráficas orientadas a la ilustración digital y el concept art. Hablar de ilustración digital es hablar de Adobe Photoshop, el software de retoque e ilustración digital más usado en el mundo; pinceles, paleta de colores, texturas, capas que te permitan cambiar colores, tonos, intensidades, o trabajar por áreas definidas... ¡Te olvidarás del papel!

Ai Módulo 2
Adobe Illustrator

Una aplicación para la creación y manipulación vectorial, destinada a la creación artística de dibujo y pintura para el arte digital, la ilustración técnica o el diseño gráfico. Podrás trabajar con imágenes vectoriales, más definidas, ampliables y con unas posibilidades gráficas increíbles. Sus herramientas son tan completas y versátiles que ha conseguido con honores un sitio dentro del mundo de la ilustración.

Cs Módulo 3
Clip Studio Paint

Software digital pensado y optimizado para la creación y desarrollo de la "pintura" digital. Dispone de herramientas para la creación del diseño de viñetas, dibujo, entintado, aplicación de tonos y texturas. Un programa completo e interesante que te encantará descubrir.



Eva López Noguerales



Eugenio Heráez

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

ESDIP_ ANIMATION STUDIO

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

hi@esdipanimation.com
www.esdipanimation.com



ESDIP_
ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2020/21

Fernando Rubio - Momroy

MON
ROY.