

Cursos Especializados

Dibujo y color Para tatuadores

Un año · 8 horas semanales

Duración: 300 horas.

Curso académico: de octubre a julio.

Diplomatura: privada.

Horarios: dos días a la semana, tardes de 16 a 20 horas

Precio del curso con matrícula incluida: 3600€

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 3.492€

Precio fraccionado: matrícula: 650€/ mensualidad: 295€

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Software

Procreate (IPad)

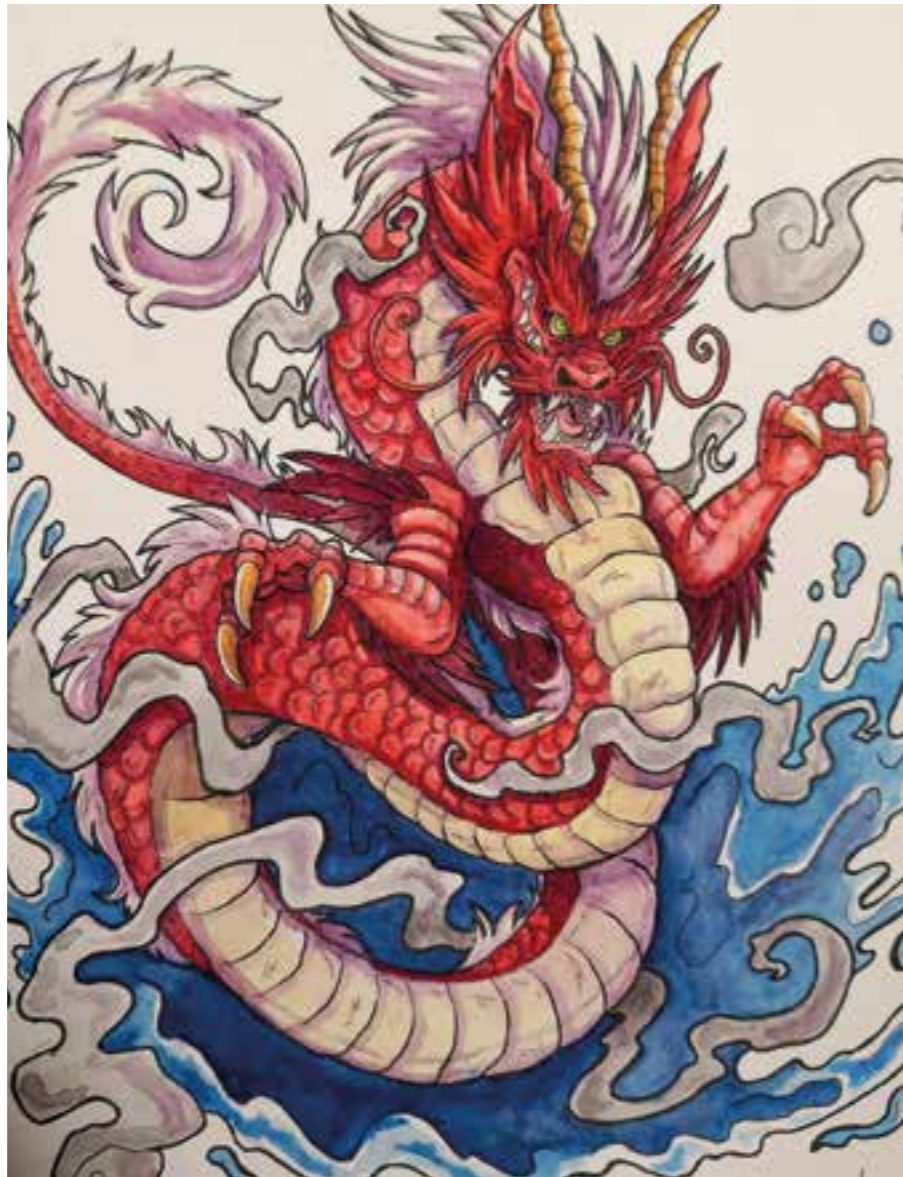
Para profesionales o aficionados a la decoración corporal que, interesándose por esta actividad, necesiten conseguir diseños propios más sorprendentes, con estilo personal y mejorar su capacidad de dibujo y la aplicación del color.

No es un curso para aprender a tatuar, es para mejorar tu nivel de dibujo, resolver problemas que se pueden presentar en tu trabajo diario y aprender a crear tus propios diseños.

Módulo 1 Técnica de dibujo y color

En esta asignatura exploraremos los recursos y medios necesarios para crear elementos, personajes y cualquier idea que queramos plasmar sobre nuestra piel. Estudiaremos soluciones pictóricas tradicionales a través del color, que nos ayudarán a entender su teoría, psicología, e iluminación aplicadas íntegramente a diseños específicos enfocados al mundo del tatuaje:

- Encaje de formas
- Ojos (Diseño ojo iluminati)
- Calaveras y humo (Diseño con los dos elementos)
- Fuegos y antorchas
- Cabezas (frontal, perfil, tres cuartos)
- Expresiones (Diseño con cabeza y daga)
- Manos (Diseño con mano)
- Humanos derivados / línea de acción
- Texturas (Máscaras japonesas)
- Valoración de línea (Sobre diseños anteriores)
- Perspectiva
- Flores 1 (Rosas)
- Flores 2 (Crisantemos japonés, peonías)
- Pulpos (Diseño con pulpo y faro)
- Filigranas (Diseño calavera tibetana)
- Serpiente
- Medusa mitológica (Diseño cabeza tres cuartos)
- Humanización de animales
- Dragones
- Pin Ups
- Cuervos, Gallos
- Lobos,
- Felinos (Gatos , panteras, etc)
- etc.



Miriam Noblejas

Módulo 2 Procreate (iPad)

Es el software actualmente más utilizado por los tatuadores. Su facilidad y comodidad a la hora de trabajar con el a través del iPad, te permitirán poder crear y colorear cualquier diseño de forma rápida y sencilla.



Alberto Pérez

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

ESDIP_ ANIMATION STUDIO

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

hi@esdipanimation.com
www.esdipanimation.com



ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2020/21

MON
ROY.

Fernando Rubio - Monroy