



ARTES
Y MÚSICA

 **UAX**
UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

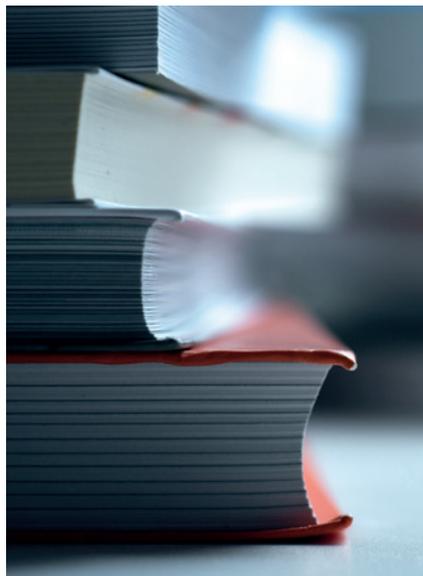
ÍNDICE

LA PRIMERA UNIVERSIDAD PRIVADA DE ESPAÑA	4
TODOS LOS MEDIOS A TU ALCANCE	6
GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MODERNA	8
GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL	14
GRADO EN MUSICOLOGÍA ONLINE	20
PASOS PARA ESTUDIAR EN UAX	26
BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO	27
CONVENIOS INTERNACIONALES	28

LA PRIMERA UNIVERSIDAD PRIVADA DE ESPAÑA



MÁS DE **11.000 M²** DE INSTALACIONES AL SERVICIO DE LOS ESTUDIANTES.



LA UNIVERSIDAD EN CIFRAS



LAS CUATRO CLAVES QUE DEFINEN NUESTRO MODELO



Pionera y global

Una Universidad con más de 25 años de experiencia, presente en todas las áreas de conocimiento tales como: salud y deporte, empresa y derecho, educación, música, arquitectura, ingeniería y tecnología. En esta institución se han graduado con éxito más de 40.000 estudiantes, donde un 30% de los mismos son internacionales.



Conectada con la empresa

La vinculación con el mundo de la empresa nos lleva a conocer los perfiles profesionales más demandados y las nuevas tendencias de los diferentes sectores. Actualmente contamos con más de 8.800 convenios, de la talla de Banco Santander, Telefónica, etc. Prueba de ello es el 93% de empleabilidad de nuestros estudiantes.



Instalaciones integradas en el modelo académico

Un modelo académico donde el estudiante está conectado con la realidad profesional. Compruébalo a través de nuestra Ciudad Sanitaria, formada por cuatro centros sanitarios propios o los 25.000 m² de talleres y laboratorios donde aprenderán en entornos reales, tal y como lo harán profesionalmente en el futuro.



El estudiante, nuestro mejor activo

Cuidamos a nuestros estudiantes y les damos todas las herramientas para que desarrollen todo su potencial. Cada uno de ellos cuenta con un tutor universitario desde el primer día y un gabinete psicopedagógico con apoyo personalizado. Sumado a un ratio de 1 profesor por cada 10 estudiantes, hacen que la tasa de abandono sea casi inexistente.

TODOS LOS MEDIOS A TU ALCANCE

Estudia la única Titulación de Humanidades con una tasa de empleabilidad del 90,7% según el último informe publicado por el Instituto Nacional de Estadística en 2016.



Todo ello avalado por una Facultad de Música y Artes Escénicas.



GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MODERNA

*Un claustro de excelencia a la altura de tus necesidades
y aspiraciones, en un entorno de estudio preparado
para cumplir tus expectativas más altas.*

La Facultad de Música y Artes Escénicas, como parte de la Universidad Alfonso X el Sabio, está orientada a proporcionar a los estudiantes un aprendizaje multidisciplinar, polivalente, internacional y especialmente enfocado a la instauración de un espíritu creativo de las diferentes ramas artísticas.

Un plan de estudios orientado a conseguir la mayor evolución instrumental técnica e interpretativa, organizado para que los alumnos **puedan tener**, en las mejores instalaciones, **el máximo de tiempo de estudio necesario para su proyección profesional**.

Estudia con profesores de reconocido prestigio nacional e internacional y disfruta de actuaciones programadas de pequeños solistas y grandes agrupaciones.

DURACIÓN: **4 AÑOS**

INICIO: **SEPTIEMBRE**

MODALIDAD: **PRESENCIAL**

CAMPUS: **MADRID - CHAMARTÍN**

11.000 m²
de instalaciones.

Atención
personalizada.

RATIO DE
2,5
estudiantes
por profesor.

MÁS DE
40 Aulas
donde hacer
tus prácticas.

GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MODERNA

240
ECTS

1º

		ECTS
Armonía Moderna I	FB	6
Big Band	OB	9
Combo / Agrupaciones	OB	9
Coro Jazz, Pop, Gospel	OB	6
Entrenamiento Auditivo Avanzado	FB	6
Historia del Arte	FB	6
Instrumento Moderno	OB	6
Técnicas de Comunicación en Lengua Extranjera	FB	6
Técnicas de Comunicación Profesional	FB	6
Total:		60

2º

		ECTS
Armonía Moderna II	FB	6
Big Band	OB	9
Combo / Agrupaciones	OB	9
Coro Jazz, Pop, Gospel	OB	6
Entrenamiento Auditivo Avanzado II	FB	6
Estética	FB	6
Informática y Producción Musical	FB	6
Instrumento Moderno	OB	6
Técnicas de Comunicación en Lengua Extranjera	FB	6
Total:		60

3º

		ECTS
Armonía Moderna III	OB	6
Big Band	OB	9
Combo / Agrupaciones	OB	9
Composición, Arreglos y Técnicas Escritas	OB	6
Coro Jazz, Pop, Gospel	OB	6
Instrumento Moderno	OB	6
Lectura a Primera Vista, Cifrado y Notación Musical	OB	6
Técnicas de Improvisación y Standards	OB	6
Optativa	OP	6
Total:		60

4º

		ECTS
Armonía Moderna IV	OB	6
Big Band	OB	9
Combo / Agrupaciones	OB	9
Instrumento Moderno	OB	6
Técnicas de Improvisación y Standards	OB	6
Trabajo Fin de Grado	OB	15
Optativa	OP	9
Total:		60

Optativas

Historia del Flamenco	6
Historia del Pop	6
Músicas del Mundo	6
Repertorio Flamenco	6
Repertorio Jazz	6
Repertorio Pop	6
Historia del Jazz	9
Repertorio Vocal	9
Técnica Alexander	9

GRADO EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MODERNA



PROFESORADO

Conoce a algunos de los profesionales que serán tus profesores durante tu titulación, profesores y profesionales que compatibilizan su actividad docente con su trabajo como profesionales de las Artes Musicales.

PEPE RIVERO

Músico de referencia internacional, estilos musicales con una especial atención al desarrollo del Latin-Jazz y la música fusión.

DANIEL JUÁREZ

Referente del Jazz joven en España, con 3 discos como leader y colaboraciones con músicos de reconocido prestigio (Adam Nussbaum, Dave Liebman, Rodney Kendrick, Jerry González, Perico Sambeat).

EMMET CROWLEY

Uno de los más destacados guitarristas y pedagogos de su generación.

BOBBY MARTÍNEZ

Recibe clases magistrales de una de las referencias pedagógicas del Jazz en España.

SALIDAS PROFESIONALES

Es el único grado universitario de música moderna en España.

¿En qué podrás trabajar una vez hayas estudiado el Grado Música Moderna?

- Músico profesional.
- Compositor o arreglista.
- Gestión de proyectos musicales.
- Investigación del patrimonio musical.
- Profesor de conservatorio elemental, profesional, escuela o academia.
- Músico de estudio.
- Producción musical, TV, radio o medios audiovisuales.

ALGUNOS DE NUESTROS CONVENIOS INTERNACIONALES

- Austria: VMI-Vienna Music Institute.
- Francia: Institut Supérieur des Arts de Toulouse (isdaT).
- Irlanda: Cork Institute of Technology.
- Italia: Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce.
- Polonia: The Grazyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Lodz.

GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

*Un claustro de excelencia a la altura de tus necesidades
y aspiraciones, en un entorno de estudio preparado
para cumplir tus expectativas más altas.*

La Facultad de Música y Artes Escénicas, como parte de la Universidad Alfonso X el Sabio, está orientada a proporcionar a los estudiantes un aprendizaje multidisciplinar, polivalente, internacional y especialmente enfocado a la instauración de un espíritu creativo de las diferentes ramas artísticas.

Un plan de estudios orientado a conseguir la mayor evolución instrumental técnica e interpretativa, organizado para que los alumnos **puedan tener**, en las mejores instalaciones, **el máximo de tiempo de estudio necesario para su proyección profesional**.

Un claustro de profesores que te ayudará durante toda la carrera, especialistas y pedagogos de alto nivel en la interpretación musical y con una amplia trayectoria en los ámbitos artísticos y docentes.

Estudia con profesores de reconocido prestigio nacional e internacional y disfruta de actuaciones programadas de pequeños solistas y grandes agrupaciones.

DURACIÓN: **4 AÑOS**

INICIO: **SEPTIEMBRE**

MODALIDAD: **PRESENCIAL**

CAMPUS: **MADRID - CHAMARTÍN**

11.000 m²

de instalaciones.

MÁS DE

40

aulas de práctica.

RATIO DE

1,03

estudiantes
por profesor.

Atención

personalizada.

MÁS DE

20 Años

formando a los mejores
profesionales.

GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

240
ECTS

1º

		ECTS
Comunicación en Lengua Extranjera I	FB	6
Coro y Orquesta	OB	6
Estética	FB	6
Formación Musical y Análisis I	FB	6
Historia del Arte I	FB	6
Instrumento Principal I	OB	18
Música de Cámara I	OB	6
Técnicas de Comunicación Profesional I	FB	6
Total:		60

2º

		ECTS
Comunicación en Lengua Extranjera II	FB	6
Coro y Orquesta II	OB	6
Formación Musical y Análisis II	FB	6
Historia de la Música	FB	6
Informática Básica	FB	6
Instrumento Principal II	OB	18
Música de Cámara II	OB	6
Técnica y Pedagogía del Instrumento I	FB	3
Técnica y Pedagogía del Instrumento II	FB	3
Total:		60

3º

		ECTS
Formación e Interpretación Vocal	OB	6
Instrumento Principal III	OB	18
Lectura a Vista	OB	6
Música de Cámara III	OB	6
Práctica Orquestal I	OB	6
Técnicas de Improvisación	OB	6
Técnica y Pedagogía del Instrumento III	OB	6
Optativa	OP	6
Total:		60

4º

		ECTS
Instrumento Principal IV	OB	18
Música de Cámara IV	OB	6
Práctica Orquestal II	OB	6
Técnica y Pedagogía del Instrumento IV	OB	6
Trabajo Fin de Grado	OB	15
Optativa	OP	9
Total:		60

Optativas

Historia de las Escuelas Pianísticas	6
Repertorio Orquestal I	6
Repertorio Orquestal II	9
Técnica Alexander	9

GRADO EN INTERPRETACIÓN MUSICAL



PROFESORADO

Conoce a algunos de los profesionales que serán tus profesores durante tu titulación, profesores y profesionales que compatibilizan su actividad docente con su trabajo como profesionales de las Artes Musicales.

IVÁN MARTÍN

Pianista, gracias a su trabajo serio y meticuloso ha animado al mercado español con su Concierto para piano y orquesta números 1 y 2 de Beethoven. Ha grabado para Sony Classical, junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia, en su doble vertiente de pianista y director.

VICENTE ALBEROLA

Clarinete. Solista de la Ópera de Madrid durante 20 años. Ha sido primer clarinete invitado con la Royal Concertgebouw Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Lucerne Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre, etc.

IAGOBA FANLO

Violonchelo. Ha actuado como solista con el concierto de E. Elgar bajo las batutas de Y. Menuhin y Lynn Harrell, debutando junto a éste y la orquesta de la Royal Academy de Londres ese mismo año.

PHILIPPE MÜLLER

Violonchelo. Ha sido profesor de Violonchelo en el Conservatorio de París, sucediendo en este cargo a su profesor André Navarra, y ahora imparte clases en la "Manhattan School of Music" en Nueva York.

MIGUEL COLOM

Violín. Concertino de la Orquesta Nacional de España desde enero de 2020. Como intérprete solista ha tocado con la Orquesta Sinfónica de RTVE, The World Orchestra, Orquesta Sinfónica Freixenet y la Orquesta Sinfónica del Vallés entre otras.

MANUEL BLANCO

Concertista internacional solista de la Orquesta Nacional de España y ganador del concurso de la ARD de Munich.

SALIDAS PROFESIONALES

¿En qué podrás trabajar una vez hayas estudiado el Grado en Interpretación Musical?

- Músico profesional.
- Compositor o arreglista.
- Profesor de conservatorio elemental, profesional, escuela o academia.
- Gestión y difusión de patrimonio cultural.
- Músico de estudio.
- Producción musical, TV, radio o medios audiovisuales.

ALGUNOS DE NUESTROS CONVENIOS INTERNACIONALES

- Austria: VMI-Vienna Music Institute.
- Francia: Institut Supérieur des Arts de Toulouse (isdaT).
- Irlanda: Cork Institute of Technology.
- Italia: Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce.
- Polonia: The Grazyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Lodz.

GRADO EN MUSICOLOGÍA ONLINE

*Estudia con la metodología más avanzada a distancia,
con los mejores profesionales del sector y conviértete
en el mejor profesional.*

Dentro de la Facultad de Música y Artes Escénicas, el **Grado en Musicología** ofrece una formación interdisciplinar e intelectualmente sólida, sobre aquellos aspectos que ayudan a comprender la música, en todas sus dimensiones:

- La historia de las obras musicales y su estilo.
- Los procesos de creación y recepción de esas obras musicales.
- Su contexto socio-cultural.
- El estudio y gestión del patrimonio musical, etc.

Gracias a la metodología online, podrás obtener tu título oficial universitario con un plan de estudios orientado a conseguir una excelencia académica.

Tendrás a tu disposición los recursos necesarios para seguir los contenidos y actividades de cada asignatura, **desde cualquier dispositivo con accesibilidad las 24 horas**. Contarás con el apoyo online de los profesores para consultar todas tus dudas y el soporte técnico adecuado. Un asesor técnico-pedagógico se encargará de tu seguimiento y de ayudarte en cualquier aspecto relacionado con la universidad.

Un claustro de profesores con larga trayectoria académica te ayudará a adquirir un conocimiento profundo del hecho musical, y las competencias necesarias para aplicarlo profesionalmente.

DURACIÓN: **4 AÑOS**

INICIO: **SEPTIEMBRE**

MODALIDAD: **ONLINE**

CAMPUS: **CAMPUS VIRTUAL OPENUAX**

24 horas

de acceso desde
cualquier dispositivo.

Claustro

de alto prestigio.

Metodología

flexible.

Atención

personalizada.

1º

ECTS		
Comunicación en Lengua Extranjera I	FB	6
Fundamentos del Lenguaje Musical I	FB	6
Géneros y Formas Musicales I	FB	6
Historia del Arte I	FB	6
Introducción a la Musicología	OB	6
Estética	FB	6
Fundamentos del Lenguaje Musical II	FB	6
Géneros y Formas Musicales II	FB	6
Historia del Arte II	FB	6
Introducción al Análisis Musical	OB	6
Total:		60

2º

ECTS		
Comunicación en Lengua Extranjera II	FB	6
Historia de la Música I: Antigüedad y Edad Media	OB	6
Notación Musical y Técnicas de Edición I	OB	6
Organología	OB	6
Técnicas de Comunicación Profesional	FB	6
Análisis Musical I	OB	6
Fuentes e Historiografía Musical	OB	6
Historia de la Música Española e Hispanoamericana I	OB	6
Historia de la Música II: Renacimiento	OB	6
Notación Musical y Técnicas de Edición II	OB	6
Total:		60

3º

ECTS		
Historia de la Música III: Barroco	OB	6
Músicas del Mundo	OB	6
Pensamiento Musical I	OB	6
Sociología de la Música	OB	6
Análisis Musical II	OB	6
Historia de la Música IV: Clasicismo	OB	6
Historia de la Música Española e Hispanoamericana II	OB	6
Ópera y Zarzuela	OB	6
Optativas	OP	12
Total:		60

4º

ECTS		
Etnomusicología	OB	6
Historia de la Música V: Romanticismo	OB	6
Informática Musical	OB	6
Pensamiento Musical II	OB	6
Análisis Musical III	OB	6
Historia de la Música VI: Siglo XX	OB	6
Trabajo Fin de Grado	OB	6
Optativas	OP	18
Total:		60

ECTS: Créditos / FB: Formación Básica / OB: Obligatoria / OP: Optativa

Optativas

Gestión, Música y Espectáculo	6
Música y Cine	6
Didáctica y Metodología de la Enseñanza Musical	6
Crítica y Periodismo Musical	6
Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	6
Percepción y Expresión Musical	6
Catalogación y Documentación Musical	6
Historia del Rock y del Pop	6
Historia de la Educación Musical	6
Educación Musical: Bases y Principios Curriculares	6
Historia de la Danza	6
Iconografía Musical	6
Música y Creatividad: Elementos Cognitivos	6

GRADO EN MUSICOLOGÍA ONLINE



PROFESORADO

El equipo docente del Grado en Musicología es un equipo innovador, motivado y comprometido, en contacto con el mundo laboral y altamente cualificado. Las clases son impartidas por profesores musicólogos con el grado de doctor con una amplia experiencia docente e investigadora.

LAURA SANZ

Coordinadora del Grado en Musicología de UAX. Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid y licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense. Acreditada para la figura de Profesor Contratado Doctor (ANECA).

LUIS DÍEZ ANTOLINOS

Licenciado en Musicología por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid. Compositor y arreglista, ha sido consultor de música para empresas de marketing/publicidad.

JOSÉ MANUEL GIL DE GÁLVEZ

Violinista y Director de la orquesta de cámara Concerto Málaga (nominada a los premios Latin Grammy), es Doctor en Música y Educación por la Universidad de Málaga.

AURÈLIA PESSARRODONA

Licenciada en Humanidades (UPF) y Doctora en Musicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Cantante lírica, en el ámbito académico está acreditada para las figuras de Profesor Lector y Profesor Agregado (AQU).

SALIDAS PROFESIONALES

Estudia la única titulación de Humanidades con una tasa de empleabilidad del 90,7% (según informe publicado por "El País").

¿En qué podrás trabajar una vez hayas estudiado el Grado en Interpretación Musical?

- Músico profesional.
- Docencia.
- Proyectos de investigación.
- Gestión cultural: fundaciones, programación musical, auditorios, festivales...
- Conservación y difusión de patrimonio cultural: archivos, bibliotecas, medios de comunicación...
- Crítica y periodismo musical.
- Producción musical, TV, radio o medios audiovisuales.

PASOS PARA ESTUDIAR EN UAX

Contacta con nosotros o solicita tu visita a UAX



Realiza tu proceso de admisión
Pruebas Online o Presencial
Consulta para Medicina y Veterinaria el calendario de pruebas específicas



Un asesor universitario te orientará



Recibe la admisión

Reserva tu plaza



Matricúlate

¡¡ENHORABUENA!!
Ya eres estudiante de UAX



BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO

Desde la Universidad Alfonso X el Sabio apostamos por el talento, por eso tenemos diferentes becas y ayudas al estudio para que nada te detenga.

Infórmate con tu asesor de las diferentes opciones a las que puedes optar. Algunas de ellas son:

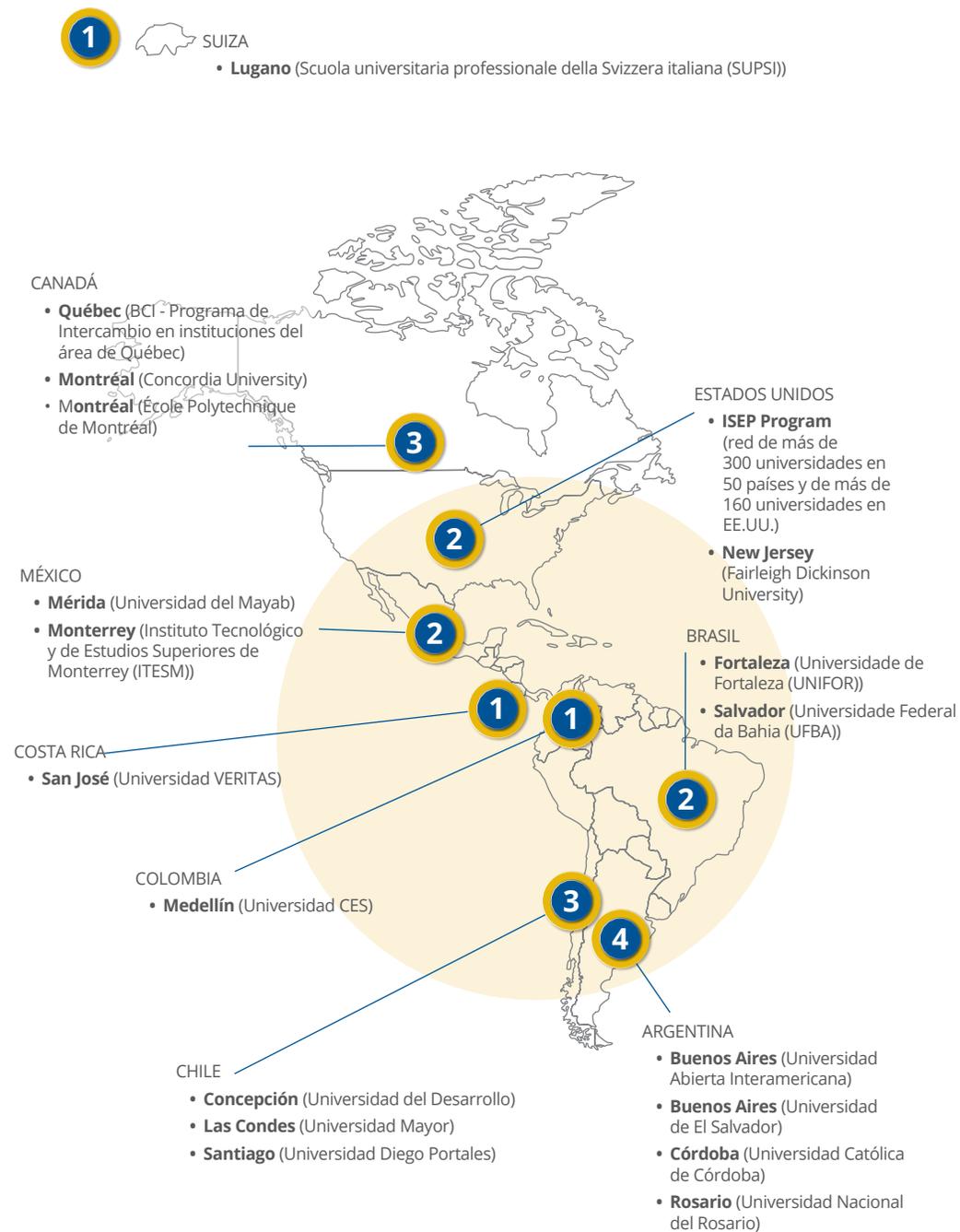
- Becas de Excelencia de la Comunidad de Madrid
- Becas oficiales del Ministerio de Educación
- Ayudas para familiares de estudiantes
- Ayudas por continuidad de estudios
- Ayudas a la excelencia
- Ayudas a deportistas de élite
- Ayudas por titulación
- Beneficios por ser estudiante UAX

Además, puedes elegir el plan de financiación que mejor se adapte a ti.

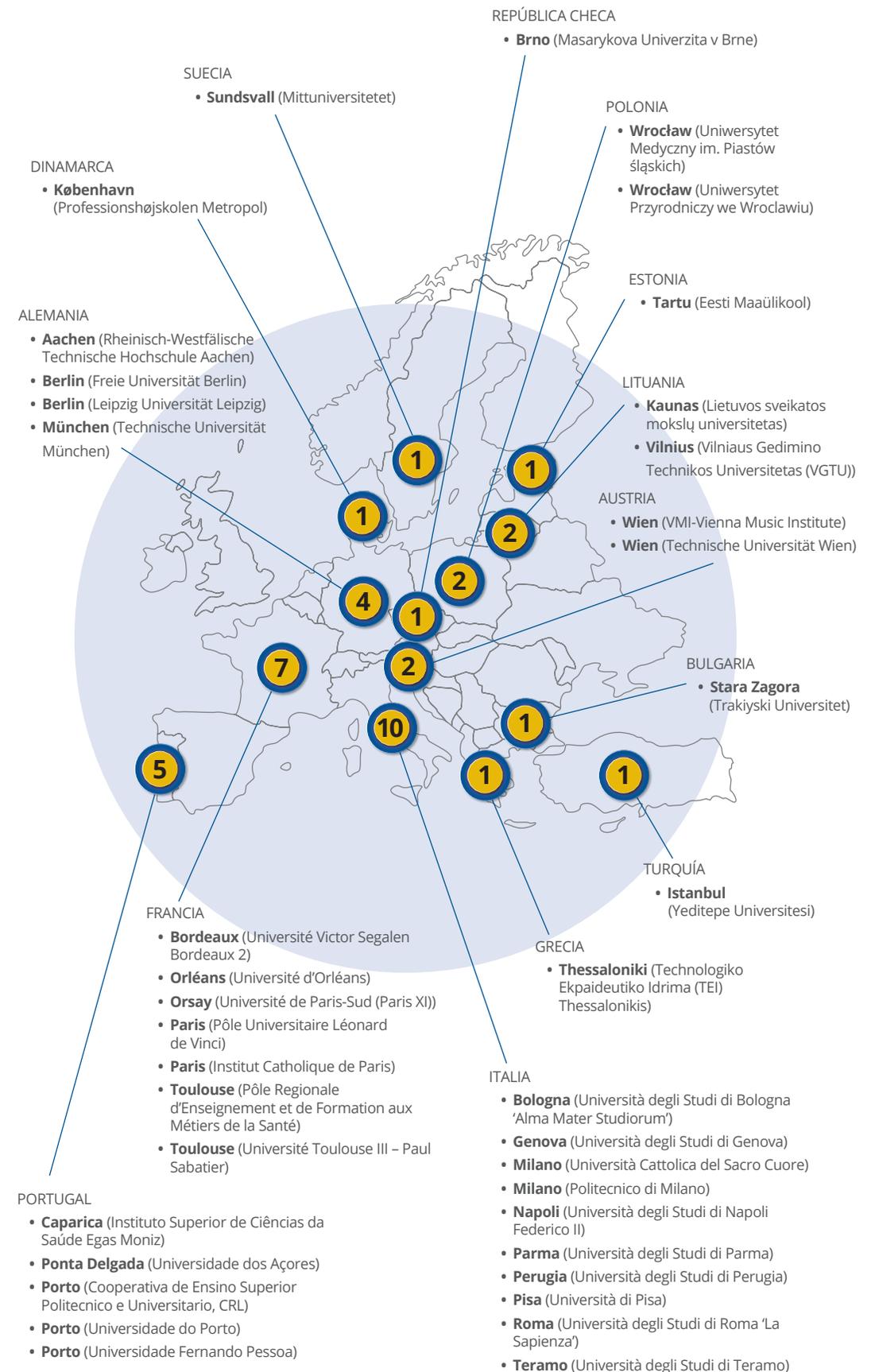


CONVENIOS INTERNACIONALES

CONVENIO BILATERAL



ERASMUS





*Ven a UAX.
Vive una experiencia que recordarás
toda tu vida.*



Información y contacto:

uax.es

Telf.: 91 810 92 00

info@uax.es